

Приложение № 4
к Дополнительной образовательной
программе МБОУ «Гимназия № 64» города
Липецка

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 64 ИМЕНИ В.А. КОТЕЛЬНИКОВА»
ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической
направленности
«Развитие»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Липецк

Оглавление

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие» обеспечивает личностное развитие, адаптацию к условиям школьной жизни и творческий досуг детей, предполагает формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, способствует удовлетворению потребностей детей в занятиях и общении.

Программа разработана с учетом потребностей семьи и национально-культурных традиций.

От того, насколько грамотно будут выстроены стратегии работы с детьми, имеющими задатки, наклонности, способности в разных направлениях зависит не только будущий творческий продукт – суть ожиданий от способных детей, но и работа с такими детьми в дальнейшем в гимназии, реализация программы «Одаренные дети».

1.1.2. Ведущие концептуальные подходы, приоритеты образования, цели и задачи

1.1.2.1. Характеристика выполняемого образовательной организацией социального заказа на образовательные услуги, способы его выявления, влияние социального заказа на образовательную деятельность

Программа составлена в соответствии с запросом родителей, который осуществляется ежегодно в период с мая по сентябрь, через запись списочного состава обучающихся, родители которых желают обучать детей по дополнительным общеразвивающим программам.

Гимназия осуществляет следующую муниципальную услугу: предоставление дополнительного образования по дополнительным общеразвивающим программам социально-педагогической направленности.

Количество желающих родителей обучать детей по общеразвивающим программам определяет количество групп для занятий. Анкетирование родителей определяет приоритетные направления в работе гимназии по реализации дополнительного образования, организацию коллективной или индивидуальной работы с психологами гимназии. Для них есть возможность пообщаться, посоветоваться с психологом, который осуществляет консультации для родителей во время проведения занятий, а также через запись в удобное время для обучающихся и родителей с использованием сети интернет.

1.2. Цели и задачи

Основной целью образовательной программы дополнительного образования для детей и взрослых является обеспечение благоприятных условий для создания единой образовательной среды для развития детей

Задачи:

1. адаптация детей к условиям школьной жизни
2. развитие детей посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ;
3. художественно-эстетическое развитие детей;
4. формирование экологического мышления у детей;
5. раскрытие личностного и творческого потенциала детей средствами театрализации и психологического (диалогического) взаимодействия;
6. подготовка детей к интеллектуально-творческому труду
7. организации содержательного досуга.

1.3. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы
Программа направлена на обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда детей, адаптации и социализации к условиям школьной жизни, организации содержательного досуга.

Главная и конечная цель Программы – качественная подготовка учащегося, обладающего творческой активностью и навыками учебного труда.

1.4. Адресность Программы:

образовательная программа дополнительного образования для детей и взрослых – рассчитана на детей 6-7 лет.

1.5. Характеристика специфики представляемого образования

В образовательной программе дополнительного образования для детей и взрослых реализуется 6 дополнительных общеразвивающих программ для обучающихся 6-7 лет социально-педагогической направленности.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание представляемого образования

2.1.1. «Искусство доброты»

Содержание Программы.

Содержание тем курса определено основной задачей: во-первых, научить ребенка сначала различать добро и зло; во-вторых, - чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков; в-третьих, указать на Сам Источник добра.

Каждая тема курса содержит в равном количестве теорию и практические занятия, которые в силу нежного возраста обучающихся не разбиваются, но используются в комплексном подходе для лучшего уяснения предмета школьниками.

1 раздел: «Школа: я и мы» включает в себя формы работы, способствующие осознанию ребенком своего нового положения, как ученика и школьного товарища. Занятия формируют чувство единства у обучающихся, способствуют формированию коммуникативных навыков, дружеских отношений в классе, развитию уверенности в себе и своих учебных возможностях, способствуя повышению адаптации ребенка в школе и обществе. Используются различные игровые формы, упражнения на коммуникацию, рисование, беседа и т.д. В сказочной форме ребята постигают понятия верности и бескорыстия в дружбе, взаимовыручки, взаимопомощи и самоотдачи. Этот раздел содержит 4 темы:

1. Будем знакомы!
2. Путешествие в страну Знаний.
3. Это великое слово – дружба!
4. Плохо одному.

2 раздел: «Труд во благо семьи и Отечества» воспитывает у обучающихся умение видеть, ценить народное искусство, уважительно относиться к народным умельцам, укреплять и сохранять народные традиции своего родного края. Формирует представления детей о семье, ее обязанностях, традициях, реликвиях. Развивая способности к сопереживанию, сопереживанию, состраданию и адекватному проявлению этих чувств, воспитывает уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним. Расширяет представление детей о значении труда в жизни общества, способствовать формированию таких качеств характера, как трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, развитию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, неспроста проведению времени. Развивает познавательные способности обучающихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий; воспитывает уважение к людям труда и бережное отношения к результатам труда средствами ролевых игр, драматизации, рисования, прослушивания тематических историй, притч. Темы этого раздела:

5. Россия, Россия — края дорогие!
6. Доброе слово – что ясный день!
7. Тайна милосердия.
8. Своей семье я говорю «спасибо».

9. Труд красит человека «Путешествие в город Лентяйск».

10. Азбука профессий.

3 раздел: «Красота и мудрость – праздник души» способствует развитию образного восприятия, чувства красивого и возвышенного у ребенка, содействует развитию высших чувств: любви, благоговения, благодарности, восхищения. Готовит его к встрече с миром духовным, формируя и расширяя знания и представления детей об основных духовно-нравственных законах и категориях, этических понятиях: добро/зло, послушание/непослушание, согласие/вражда, бескорыстие/жадность, простота/хитрость, благодарность/равнодушие и т.д. Происходит воспитание чувства целостности сопричастности к живому миру, чуткому и доброму отношению к животным, потребности ответственного поведения в окружающей среде, жизнерадостности и доверия. Тема 16 предполагает участие священника в занятии. Используются различные формы и методы: рисование под музыку, стихосложение, игры и упражнения, участие в школьных концертах, просмотр тематических мультфильмов.

11. Радуга красоты в поэтическом слове.

12. По дорогам мудрости.

13. Эти удивительные животные.

14. Сохраним родную природу.

15. Новогодняя сказка.

16. Рождественская звезда.

4 раздел: «В здоровом теле – здоровый дух», используя методы сказкотерапии, способствует укреплению физического и психического здоровья ребенка, обогащая эмоциональный опыт детей и формируя возможности быстрого переключения от одного эмоционального состояния к другому. У школьников воспитывается бережное отношение к собственному здоровью. Специальными упражнениями развиваются наблюдательность, память, мышление, воображение, речь, творческий потенциал обучающихся. Развивается способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни; формируется умение делать самостоятельный нравственный выбор. Воспитывается правдивость, ответственность за слова и поступки. Темы этого раздела направлены содействовать развитию ценностной сферы личности ребенка; стимулировать стремление к пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов; чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков. Этому способствуют беседы со школьниками, чтение и сочинение собственных сказок, инсценировки и специальные упражнения тренинга. Также на данном этапе проводится исследование детского эгоцентризма и тревожности.

17. Сказкотерапия: «Сказки – волшебство, чудо и правда».

18. Сказкотерапия: «Сказка – ложь, да в ней намек».

19. Путешествие в страну Витамина.

20. В стране фантазии.

21. Птица счастья «Хочешь быть счастливым – будь им!»

5 раздел: «Послушаем сердце» знакомит детей с основными духовными и нравственными представлениями Православия о мироустроении и его

Создателя, о любви, мудрости и порядке в природе, о ее красоте, о молитве как форме общения с Богом. Это воспитывает душевную чуткость, открытость, умение любить и проявлять свою любовь. Гость на занятии – представитель духовенства. Темы раздела также способствуют формированию у обучающихся гражданских качеств личности, любви и уважения к своему Отечеству, представлений обучающихся о юридическом и духовно-нравственном смысле понятия «гражданин». Средствами рисования, ролевых игр, драматизации, прослушивания музыкальных произведений, просмотров тематических роликов и презентаций воспитывается художественно-эстетический вкус, интерес к искусству, нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Такое воспитание сердца, способствует активному и гармоничному восприятию искусства, раскрытию творческого потенциала обучающихся. Происходит гармоничное соединение эстетического, нравственного и духовного компонента в личности ребенка.

22. «Наша Родина – Россия».

23. Мир искусства.

24. День матери: «Я буду любить тебя вечно».

25. Музыка души.

26. Поэзия архитектуры.

27. Любовь и сострадание «Красота души».

28. Прикосновение небес «Пасха: цвета и звуки весны».

6 раздел: «Всегда радуйтесь!» призван стимулировать лучшие душевные и творческие порывы ребенка и стремление к пониманию подлинного назначения человеческой жизни. Для этого используются ряд методик, игр и упражнений на развитие воображения; актерские упражнения на развитие речи, пластики и т.д., театральные этюды, инсценировки; рисование; участие в школьных тематических мероприятиях; просмотр тематических мультфильмов.

29. Покорители космоса.

30. Волшебство театра.

31. Умозрение в красках.

32. День Победы – величие народного подвига.

33. Искусство вдохновенно жить.

34. Небесный дворец счастья.

35. Лестница добрых качеств.

36. Заключительное занятие «Моя любимая ступенька доброты».

В конце курса обучающиеся отвечают на контрольные вопросы и получают красочные сертификаты «Магистров добролюбия» и поощрительные значки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Реализация программы должна обеспечить ориентацию обучающихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные и духовные приоритеты, гармонизацию отношений с окружающим социумом, самим собой; формирование у школьников готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни, образования, самореализации в

общественно и лично значимой творческой деятельности, таких ценностей, как семья, Отечество, культура; уважения к прошлому и настоящему своего народа, традициям и культуре, старшим поколениям, родителям; толерантности, ответственности за будущее своей страны.

Базовый уровень результатов внеурочной деятельности предполагает приобретение учащимися понятийных знаний основных духовно-нравственных законов и категорий, этических понятий, овладение навыками жизни в социуме, умением различать добро и зло.

Повышенный уровень результатов внеурочной деятельности возможен для достижения учащимися, которые овладеют искусством чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков.

В результате реализации программы у школьников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будет сформировано стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании; умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей; отличать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных и духовных ценностей).

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* школьники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и адекватно оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; адекватно воспринимать оценки и отметки.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* школьники научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* школьники научатся планировать и координировать совместную деятельность в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы; учет способностей различного ролевого поведения – лидер, подчиненный).

Мы хотим видеть нашего воспитанника высокообразованным, творчески развитым человеком и хотим воспитать в нем:

- *Стремление и навык помогать* дома родителям, в школе учителям, воспитателям, товарищам в самых обычных обстоятельствах и обыденных заботах. Не научившийся помогать дома и в школе - не будет стремиться помогать людям везде и вообще не узнает радости помогать и служить людям.

- *Послушание*, то есть умение подчиняться, потому что в социуме все держится на подчинении и соподчинении. Умение подчиняться родителям, воспитателям, преподавателям научит и во взрослой жизни подчиняться начальствующим лицам. Неумение подчиняться более всего вредит любому общему делу. Добродетель же послушания более всего помогает раскрытию творческих способностей человека.

- *Сострадание* к больным, страдающим и нуждающимся людям. Таких людей вокруг нас очень много. Даже небольшая, но постоянная забота о нуждающихся в помощи будет помогать правильному формированию личности. Без сострадания воспитывается ущербная личность.

- *Личную ответственность* за свои слова, поступки и мысли, за истраченное время, за свою семью, за школу, за свой класс, даже за свою парту, за все окружающее. Ответственность научит не разрушать, но сохранять и украшать. Составные экологического воспитания: забота об окружающей природе, о культурно-историческом наследии, о духовных ценностях («экология духа», по выражению Д. С. Лихачева). Грех всегда разрушает (личность, семью, сообщество, государство). Ответственность - сохраняет.

- *Умение просить прощения и прощать*. Это один из важнейших навыков жизни в социуме. Неумение просить прощения показывает отсутствие критического отношения к себе, а без этого не может быть правильного отношения к другим людям. Тот, кто не прощает - носит вред в себе самом, непримиримость же страшно мешает жить, учиться и работать с другими людьми.

- *Благодарность*. Неблагодарность искажает жизнь, препятствует установлению правильных отношений с окружающими. Благодарность необходима прежде всего самому благодарящему, она же характеризует его верность. Чаще всего худые изменения в жизни начинаются с нашей неблагодарности.

- *Благожелательность* ко всем людям. В мире и даже вокруг нас живут, учатся, работают очень разные люди. В некоторых мы не умеем видеть наших братьев и сестер. Осуждать других легко, но не безвредно, потому что только Господь в совершенстве знает меру ответственности другого человека. Не смеяться над другими, не осуждать людей - значит избежать неразумного отношения к другим людям. Нетерпимость к людям может стать искрой для вражды. Лучше помогать и сострадать. Осуждение и злословие других чаще всего обнаруживает недостаток добра в нас самих.

Воспитание этих качеств поможет сформировать активную жизненную позицию человека.

В результате освоения программы «*Искусство добролюбия*» дети получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу обучения нашим ожиданиям должен предстать ребенок:

любопытный, наблюдательный, интересующийся, активно познающий мир;

владеющий основами умения учиться;

воспитанный интеллектуально и художественно-эстетически;

имеющий навыки кондля детей и взрослыхции внимания и координации движений;

умеющий импровизировать на заданную тему;

умеющий выразительно читать текст;

умеющий действовать в вымышленных обстоятельствах, анализировать литературное произведение с точки зрения средств выразительности;

имеющий культурные ценностные ориентиры;

любящий родной край и свою страну;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

умеющий правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;

доброжелательный, отзывчивый, самоотверженный, заботливый, умеющий слушать и слышать партнера, сочувствовать и сопереживать;

правдивый, ответственный, уверенный, имеющий чувство собственного достоинства;

владеющий навыками общения, умеющий высказать свое мнение и действовать в коллективе;

умеющий быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;

выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей:

- участие в конкурсах, выставках, праздниках, концертах, соревнованиях, в общественно-полезной деятельности, в социально значимых акциях;
- оформление и защита портфолио;
- разработка проектов.

Для учета оценки планируемых результатов используются формы: опрос, наблюдение, диагностика, анкетирование обучающихся и родителей.

Для оценки планируемых результатов освоения программы можно использовать:

1. *Диагностический инструментарий*, заложенный в пособии для учителя «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли» / А. Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2008.

2. Е. В. Бунеева, А. А. Вахрушев, С. А. Козлова, О. В. Чиндилова. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 1 класс. 2 класс. 3-4 класс. – М.: Баласс, 2011.

3. Метод «Беседа» (предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах 6-7 лет (1 класс). Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность. Предлагаются вопросы для беседы, которые выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

4. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?». Обучающихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

5. Методика «Закончи историю». Детям читают рассказ-ситуацию из школьной жизни. Задаются вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?».

6. Методика «Сюжетные картинки» (предназначена для детей 1-2 классов) (по Р.Р.Калининой). Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ребенок должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

7. Методика «Что мы ценим в людях» (предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

8. Методика «Как поступать» (предназначена для выявления отношения к нравственным нормам). Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней.

9. Методика «Закончи предложение» (Н.Е. Богуславской). Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

10. Незаконченные предложения, или мое отношение к людям. (Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997, стр 37). Выявляет: отношение к друзьям, отношение к семье, чувство вины, отношение к себе.

11. Анкета-опросник «Настоящий друг» (Прутченков А.С. Наедине с собой. М. 1996, стр. 154)

12. Диагностика уровня воспитанности обучающихся начальных классов (методика Н.П. Капустиной). Диагностирует любознательность, трудолюбие, бережное отношение к природе, отношение к школе, к красоте, к себе.

13. Методики «Круг» и «Тропинка» (Абраменкова В.В. Сорадование и сострадание в детской картине мира. – М.: Эко, 1999. – 224 с.). Методика изучает проявления сострадания в поведении детей и их причины.

14. Методика «Незаконченный рассказ» (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, Владос, 1995.). Изучает стремления дошкольников и младших школьников к проявлению гуманных отношений. Детям предлагается закончить несколько ситуаций.

15. Методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой.

16. Методики «Каков я?» и «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Немов Р.С. Психология. Кн. 3. – М.: Просвещение, Владос, 1994.)

17. Методика «Подарок» (Гаврилычева Г.Ф. Вначале было детство. Диагностика изучения личности младшего школьника. //Нач. шк. – 1994. – № 1. – С. 16.). Выясняет ценностные ориентации ребенка.

18. Комплекс методик: 1.Диагностика отношения к жизненным ценностям. 2.Диагностика нравственной самооценки. 3.Диагностика нравственной мотивации.

19. Проективная методика «Школа зверей» (С. Панченко). Выявление уровня адаптации каждого ребенка, возможных неврозов на начальной стадии развития, выяснения причин и способов коррекции.

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями и родителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищенной, дружественной среде, в которой ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы.

В течение учебного года проводятся открытые показы, в ходе которых воспитанники демонстрируют приобретенные знания, умения и навыки, которые могут оценить в том числе и их сверстники. На традиционных школьных праздниках осуществляется общественный смотр знаний и умений, где дети в творческой форме демонстрируют свои способности, приобретенные на занятиях. Ребята принимают участие во внеклассных мероприятиях, предметных неделях, концертах, ярмарках, в Днях здоровья, новогодних мероприятиях и т.д.

2.1.2. «Познайка»

Программа обучения и развития детей построена на основе следующих принципов:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений;
- личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность через сценическое творчество – ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности;
- создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история).

Изложенные выше принципы предусматривают создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Программа «Познайка» позволяет показать всю прелесть родного языка и привить любовь к литературному слову, развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности. Данная Программа помогает создать поведенческую модель, направленную

на развитие коммуникабельности, умения делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве.

Содержание программы – БЛОК 1

Общие понятия: Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Группы предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух групп предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на... - меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое, о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.)

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними: Прямой и обратный счет в пределах 10.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...).

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10.

Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых задач на сложение и вычитание.

Пространственно-временные представления: Отношения: на – над – под – слева-справа-посередине, спереди-сзади, сверху-снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толще-тоньше, раньше-позже, позавчера-вчера-сегодня-завтра-послезавтра, вдоль, через и др. Последовательность дней в неделе, месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины: Выделение в предлагаемом материале предметов одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар. Цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

Составление фигур из частей и деление их на части.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Содержание программы – БЛОК 2

Развитие связной речи: Обучение ответам на вопросы, диалогической речи; подробному пересказу текста по зрительно-демонстрационной опоре; составлению рассказа-описания по изучаемой сказке, рассказа по сюжетной линии, по иллюстрациям.

Составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Лексика: Обогащение словарного запаса языка. Создание условий для употребления новых слов в собственной речи через чтение детских литературных произведений.

Звуковая культура речи: Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условными обозначениями.

Знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

Развитие фонематического слуха: Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Выделение в слове гласных и согласных звуков (твердых и мягких, глухих и звонких).

Звуко-слоговой анализ: Обучение звуковому составу слогов и слов. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Соотнесение букв и звуков.

Работа по развитию мелкой моторики руки – штриховка, обведение по контуру.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

Будут знать:- натуральные числа от 1 до 10,0 на системе практических занятий с использованием литературного материала, смысл арифметических действий сложения и вычитания на основе элементарных практических действий, ориентировка в тетради, тексте;

- звуки и буквы русского алфавита;

- русское народное творчество, произведения отечественных и зарубежных писателей.

Будут уметь:

- наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для

выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами;

- проводить классификацию объектов группы объектов, понятий по заданному принципу;

- развивать способности к проведению простейших обобщений, умений использовать полученные знания в новых условиях, научить раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности, развивать мыслительные операции;

- решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию, продолжить последовательность цифр или геометрических фигур, найти нарушенную закономерность, выявить общий признак группы предметов и т.д. развивать речь;

- описать свойства предмета, объяснить сходство и различие предметов, обосновать свой ответ, уметь четко излагать свои мысли,

- развивать творческие способности;

- уметь самостоятельно придумать последовательность, содержащую некоторую закономерность группу фигур, обладающую общим признаком;

- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;

- устанавливать равночисленность совокупностей предметов с помощью составления пар;

-аккуратно и систематически вести записи;

- слушать и выполнять работу самостоятельно.

- определять и давать характеристику звука, обозначать звуки на письме, писать под диктовку, составлять слова из букв и слогов, списывать с печатного текста, говорить перед классом, отвечать на вопросы, спрашивать, рассказывать о своих наблюдениях и т.д.

- планировать и контролировать свою учебную деятельность;

- слушать собеседника и вести диалог.

У них будут развиты:

- внимание, наблюдательность, логическое мышление;

- способность к обобщению и абстракции, пространственные представления о форме, размере, взаимном расположении предметов;

- аккуратность в оформлении записей;

- слушать и выполнять работу самостоятельно.

- внимание и интерес к языковым явлениям;

- интерес к учебным занятиям;

- представления об окружающей среде в ходе чтения;

Будут обладать следующими качествами:

- самостоятельно мыслить, отстаивать свое мнение;

- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;

- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;

- самокритичность в оценке своих действий;

- умение воспринимать прекрасное в жизни, литературе, искусстве.

- развитие любознательности и сообразительности;

- развитие целеустремленности, внимательности, умения контролировать свои действия;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- развитие наглядно-образного мышления и логики;
- формирование устойчивого интереса к чтению.

2.1.3. «Природа и мы»,

Содержание Программы направлено:

на формирование представлений у детей о взаимосвязи живой и неживой природы;

на развитие познавательного интереса детей к природе, желание активно изучать природный мир;

на обогащение представлений детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы;

на воспитание нравственных чувств, выражающихся в сопереживании природе, и эстетических чувств, связанных с красотой природного мира;

воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Содержание программы

Лето — время года. Летние месяцы. Приметы лета в природе (погода, цветение и созревание плодов, летняя одежда).

Осень - время года. Осенние месяцы. Осенние явления. Погода, урожай, заготовки, одежда. Пословицы, поговорки, стихи об осени.

Природа родного края. Земля Липецкая, ее особенности - природа, полезные ископаемые, народные промыслы, сказки, национальные костюмы, особенности родного края, достижения людей. Правила поведения в природе. Работа экологов, природоохранных организаций. Правила поведения у себя дома, в школе. Правила поведения на улицах города, дорожные знаки. Домашние животные. Знакомство с Липецким зоопарком. Обитатели разных стран в зоопарке. Растения под стеклом. Отличительные особенности птиц, зверей и рыб.

Зима – время года. Зимние месяцы. Особенности зимы. Животные и растения зимой.

Путешествие в зимний лес с героями сказок. Лиственница зимой. Зимний город, особенности городской жизни зимой. Жизнь в городе. Как в разных странах встречают Новый год? Ель и сосна. Новогодние букеты. Путешествие к Новогодней елке. Следы на снегу. Птичья столовая.

Путешествие в дальние страны. Подготовка к путешествию: предметы, необходимые в путешествии, отличие туриста и путешественника, транспорт. Европа. Азия. Америка. Родина картофеля, томатов, кукурузы. Африка. Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна). Разведение скота и последствия этого. Шерстяные изделия. Антарктида. Лёд. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины). Полярные станции, метеорология.
Человек. Отличия людей. Человек- часть природы. Органы чувств.

Весна – время года. Особенности весеннего периода в жизни растений и животных. Птицы.

Космос. Строение Солнечной системы. Подвиг Ю. Гагарина. Значение освоения космоса для современного человечества. Значение достижений России в освоении космоса.

Приспособленность живых организмов к жизни на Земле. Солнце, воздух и вода. Мировой океан. Животный и растительный мир. Морские животные, дышащие воздухом: дельфин, кит, морж и пр. Использование даров моря: добыча полезных ископаемых, рыболовство, украшения. Природные катаклизмы: ураганы, землетрясения, цунами, вулканы и пр. Профессии людей, связанные с морем: моряк, капитан, рыболов, водолаз, спасатель и др.. Приспособленность растений и животных к жизни на суше. Удивительный мир растений и животных.

Люди и планета

Значение деятельности человечества по охране природы Земли. Забота о природе. Красная книга. Забота обучающихся гимназии о природе? Знакомство с традициями гимназии. Путешествие в музей гимназии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности; должны знать:

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- особенности природы Липецкого края
- как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы
- основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т.д.;
- о природе как едином целом;
- сезонные изменения в природе;
- названия месяцев года;
- изменения в природе в зависимости от климата;
- условия, необходимые для роста растений;
- об особенностях приспособленности растений и животных на Земле

- основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;

должны иметь представление:

- о животном и растительном мире Липецкой области, России;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- о трёх состояниях вещества на примере воды;
- о взаимосвязи между природой и деятельностью человека;
- о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана и пр.);
- о различных расах людей;
- о взаимодействии и взаимосвязи людей во всём мире;
- об освоении космоса;

Дети должны уметь:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- соотносить представителей животного мира со средой обитания
- называть условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.
- правильно называть времена года, перечислять их в нужной последовательности, знать характерные признаки каждого времени года
- выполнять правила поведения во время путешествия; соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Формы подведения итогов реализации Программы: Беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы (детей и родителей).

Определение места и роли учебного курса: Цели и задачи курса «Природа и мы» определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра- ведущая форма деятельности, наряду с которой важную роль играет

слушание рассказов, сказок и стихов, раскрашивание. Задавая вопросы, побуждающие фантазию и творчество детей, преподаватель способствует привитию любви к природе, незаметно руководит творчеством ребенка, заставляя его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

2.1.4. «Умелые ручки»

Содержание Программы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности ребенка (рисование, лепка, аппликация, конструирование); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Определение места и роли учебного курса: Цели и задачи программы «Умелые ручки» определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность. Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу. Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение изделий по образцу, по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся. Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам художественного творчества и проявить свои способности. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Содержание программы

I. Аппликация

Учить создавать работу из готовых форм; составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), располагая элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их. Исходя из задуманного, учить создавать аппликацию на бумаге разной формы, аккуратно выполнять работу.

Аппликация предметная, с натуры. По замыслу.

Составление узоров из полосок, кругов и квадратов. Составление и наклеивание игрушки из заготовок. Декоративная.

Украшение дымковской игрушки. Открытка для папы. Открытка для мамы. Украшение тарелочки.

II. Лепка

Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки (спички).

Лепка предметная, с натуры.

Следы невиданных зверей на дорожке. Снеговик. Елочка. Баранки и крендельки. Воздушный шарик. Из природного материала

III. Конструирование

Учить сооружать простейшие постройки, обыгрывать их при помощи игрушек; изменять постройки в высоту или в ширину; располагать детали, придвигая их друг к другу или размещая на определенном расстоянии друг от друга. Знакомить с техникой «Оригами»

Из природного материала. Из бумаги.

IV. Рисование

Манипуляции материалом.

Учить детей работать карандашом, правильно держать его, рисовать штрихами и линиями, различать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, наносить их. Составлять узоры, используя знакомые линии.

Учить работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения. Знакомить с многообразием цветов и способами их использования (представления о палитре).

Цветоведение.

Знакомить с цветовым многообразием окружающего мира, учить использовать различные цвета для изображения действительности и создания образной выразительности, использовать цветовое многообразие в орнаментах и узорах.

Композиция.

Знакомить с многообразием форм предметов (квадрат, круг); учить рисовать предметы квадратной и круглой формы, а также предметы, состоящие из двух частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Составлять и рисовать узоры на фоне прямоугольной и круглой формы, используя карандаш и краски разных цветов.

Эстетический контекст.

Знакомить с эстетическим многообразием окружающего мира, с основами формы и содержания в жизни и искусстве, с возможностями их отражения в рисунке.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

Главным ожидаемым результатом обучения по программе «Умелые ручки», должно стать развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. При этом у воспитанников формируются следующие основные умения, знания и навыки:

наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;

понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;

проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства

приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;

умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;

освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;

знание и применение работы с различными инструментами и материалами;

знание и выполнение правил техники безопасности при работе;

умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;

освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;

развитие аккуратности, терпения;

развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение оценок результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Формы подведения итогов реализации Программы: Беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы (детей и родителей, итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся.

2.1.5. «Калейдоскоп здоровья»

Содержание Программы направлено:

на воспитание личности, способной принимать ответственные решения в отношении собственного здоровья;
на формирование стремления к здоровому образу жизни, осознания здоровья как одной из главных жизненных ценностей;
на развитие творческих способностей детей;
на улучшение состояния физического и психического здоровья;
на повышение мотивации обучающихся к здоровому образу жизни.
на повышение уровня физической подготовленности обучающихся;
на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Содержание программы

Раздел «Сохраним здоровье»

«Друзья с водой». Беседа о пользе воды для организма. Анализ ситуации “Грязнуля”. Как надо правильно мыть руки? Профилактика пожарной безопасности.

«Забота о глазах» Глаза – главные помощники человека. Строение глаза (радужка, роговица, зрачок, хрусталик, сетчатка.) Оздоровительная минутка “Гимнастика для глаз”.

«Уход за ушами» Слух – большая ценность для человека. Строение уха (ушная раковина, наружный слуховой проход, барабанная перепонка, среднее ухо). Оздоровительная минутка “Самомассаж ушей”.

«Уход за зубами» Зуб – это живой орган. Беседа о молочных и коренных зубах, о зубной щетке. Строение зуба (коронка, корень, шейка). Проводится практикум “чистка зубов”.

«Уход за руками и ногами» Проведение беседы о “рабочих инструментах” человека. Знакомство с пословицами и поговорками, в которых говорится о пользе рук и ног. Выполнение специальных упражнений при плоскостопии.

«Забота о коже» Беседа по теме. Изучение строения кожи (эпидерма, сальные железы, поры, потовые железы.). Опыт по проверке чувствительности. Знакомство с правилами ухода за кожей. Проведение оздоровительной минутки: “Солнышко”, “Этюд души”. Практикум “Первая помощь при ранах, ожогах”.

«Мышцы, кости и суставы» Беседа по теме. Объяснение при помощи рисунков, что такое скелет, череп, грудная клетка, мышцы, суставы. Выполнение упражнений по укреплению мышц, по определению силы мускулов. Знакомство с оказанием первой помощи при повреждении мышц и костей.

«Как следует питаться» Правила хорошего тона. Здоровые принципы питания (тщательное пережевывание, разумное отношение к приему жидкости, в том числе воды.)

«Как закаляться» Беседа о закаливании, обтирании и обливании, о виде микробов. Знакомство с признаками здорового и закаленного человека.

Выполнение оздоровительных пауз. Рисование на тему “Мы дружим с физкультурой и спортом”.

Раздел «Подвижные игры»

Общие подвижные символические игры

«Бабки», «Борящаяся цепь», «Редька», «Без соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок»

Игры для формирования правильной осанки

«Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».

Игры со скакалками

«Найди жгут», «Скакалочка», «Люлька», «Удочка».

Игры с прыжками

«Кто дальше», «Перетягивание прыжками», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Болото».

Игры с метанием, передачей и ловлей мяча

«Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Свечки», «Лови мяч», «Колодка», «Зевака».

Игры лазанием и перелезанием

«Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки - мышки», «Цепи кованы».

Игры для развития внимания

«Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки».

Общеразвивающие игры

«Ворота», «Встречный бой», «Во поле берёза», «Вытолкни за круг», «Казаки и разбойники», «Перетягивание каната», «Камешек».

Хороводные игры

«Ясное золото», «Плетень», «Просо сеяли», «Жених ищет невесту», «Луг - лужочек», «Заинька», «Ручеёк».

Раздел «Шахматы»

Шахматная доска и фигуры

Знакомство с шахматами. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Знакомство с названиями шахматных фигур. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Шахматный теремок», «Шахматная репка», «Шахматный колобок».

Понятие «шахматная доска», «шахматное поле», «партнеры» Расположение доски между партнерами. Разновидности досок. Центр доски. Количество полей в центре. Дидактическая игра «Составь доску».

Горизонтальная линия. Вертикальная линия. Диагональ. Количество горизонталей и вертикалей на доске. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.

Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталью и начальным положением фигур.

Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч", «Расставь фигуры».

Ходы и взятия фигур

Место ладьи в начальном положении. Понятие «ход», «взятие». Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Понятие «белопольные и чернопольные слоны», «разноцветные и одноцветные слоны». Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры».

Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", «След коня».

Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля).

Цель и результат шахматной партии

Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".

Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода". Правила дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Игра всеми фигурами из начального положения.

Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат". Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход". Дидактическое задание "Поставь мат в один ход".

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате усвоения Программы дети должны знать:

факторы, влияющие на здоровье человека;

причины некоторых заболеваний;

причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;

виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма; влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;

о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;

основные формы физических занятий и виды физических упражнений;

шахматную доску и ее структуру;
обозначение полей линий;
ходы и взятия всех фигур, рокировку;
основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие);

уметь:

выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня;
осуществлять активную оздоровительную деятельность;
формировать своё здоровье;
ориентироваться на шахматной доске;
правильно расставлять фигуры в начальном положении;
различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
рокировать;
находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
объявлять шах.

у них будут развиты:

любопытность и сообразительность;
целеустремленность, внимательность, умение контролировать свои действия;
наглядно-образного мышление и логика;
навыки сотрудничества со сверстниками.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

2.1.6. «Учись учиться» (для индивидуальной работы с учащимися).

Содержание Программы направлено:

1. на развитие произвольности поведения;
2. на формировании самооценки;

3. на развитие навыков общения;
4. на развитие психических процессов.

Содержание программы

Введение. Знакомство группы с педагогом, установление контакта, создание благоприятного психологического климата. Выявление уровня актуального развития.

Произвольная регуляция деятельности. Формирование навыков самоконтроля, умение действовать по заданной инструкции. Изучение правил поведения на уроке, на перемене, в обществе.

Самооценка личности ребенка Формирование адекватной самооценки, умения оценивать свои действия и поступки.

Коммуникативные умения. Формирование умения работать парами и в группе. Изучение способов разрешения конфликтов.

Психические процессы. Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия. Развитие произвольного внимания, развитие устойчивости, объема, кондля детей и взрослыхции внимания. Развитие слуховой, зрительной, моторной памяти. Развитие логического, наглядно-образного мышления. Развитие воображения.

Подготовка руки к письму Развитие мелкой моторики рук и мышц плечевого пояса.

Формирование учебной мотивации. Формирование положительного образа школы, представления о ценности обучения. Стимулирование желания учиться. Оценка результатов программы.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности; должны знать:

- правила поведения на уроке
- правила поведения на перемене
- правила работы в группах
- особенности школьного распорядка

должны иметь представление:

- о культуре общения;
- о правилах поведения в обществе;
- о моральных ценностях.

должны уметь:

- регулировать свое поведение
- работать в парах
- излагать свои мысли
- вступать в общение со взрослыми и сверстниками

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Формы подведения итогов реализации Программы: Беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы (детей и родителей, диагностика детей).

2.2. Программно-методическое обеспечение образовательной программы дополнительного образования для детей и взрослых.

Учебно-методическая литература:

Литература для учителя.

1. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д., Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе., М., 2002.
2. Руководство практического психолога. Готовность к школе: развивающие программы, под ред. И.В. Дубровиной, М., 1999.
3. Тихомирова Л.Ф., Развитие познавательных способностей., Екатеринбург, 2003.
4. Узорова О. В. , Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М., 2003.
5. Г. Ховрина, Психологические особенности коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе. Курс лекций. // Школьный психолог, 2005, № 17-24.
6. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив.док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
7. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
8. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.

10. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004
11. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
12. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
13. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
14. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.
15. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. — 2004. - №7. — С. 36-49.
16. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010. — 215 с. — (Стандарты второго поколения).]
17. Н.В. Гончаров и др.; под ред. З.А. Михайловой, Методическое пособие . — 2-е изд. — СПб: «Детство-Пресс», 2008. — 255 с.
18. Аджиджи А.В., Конспекты интегрированных занятий. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие // Авт.-сост.— Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. — 333 с.
19. Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром/ Мозаика-синтез, 2011
20. О.А. Воронкевич, Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
21. Т.И. Тарабарина, Е.И. Соколова, Популярное пособие для родителей и педагогов./ И учеба и игра: природоведение./ Ярославль «Академия развития», 2007
22. Б.М. Шальнев, В.В. Шахов, Учебник — хрестоматия по краеведению Липецкой области. Мир детства: Родная культура/ Гэлион, 2006.
23. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
24. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
25. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
26. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2010.

27. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
28. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования // Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
29. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004.
30. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
31. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
32. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы. — М., 1995.
33. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
34. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.
35. Русские народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики», «Петушок – золотой гребешок», «Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Заяц-хвоста», «Мужик и медведь» Москва, изд-во «Детская литература», 2007.
Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах» Москва, изд-во «Детская литература», 2004.
36. Волина В. «Праздник числа», Москва, изд-во «АСТ-ПРЕСС», 1997.
37. Никольская И. «Гимнастика для ума», Москва, изд-во «Экзамен», 2007.
Иглина Н. «Все узнаю, все смогу», изд-во Баласс», 2010.
Языканова Е. «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения» Изд-во «Экзамен», 2012.
38. Дик Н. «Раз – словечко, два – словечко. Занимательные игры с буквами и словами в начальной школе», изд-во «Феникс» 2008.
39. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ ред. сост. З.И. Невдахина. — Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
40. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. 2001, № 1.
41. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
42. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.

43. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
44. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2010.
45. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
46. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. — М.: Педагогика, 1991.
47. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. — М.: Поматур, 2000.
48. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. — М.: Астрель, АСТ, 2000.
49. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. — Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
50. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя — Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
51. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001. и т.п.
52. Августин (Никитин), архим. Культура и искусство. «Православная община» № 5, 1991.
53. Аверинцев Сергей. «Скворещниц вольных граждан...» Вячеслав Иванов: путь поэта между мирами. — СПб.: Алетейя, 2001.
54. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. — СПб.: Питер, 2007.
55. Антоний (Блум), митр. Сурожский. О встрече. — Клин: «Христианская жизнь», 2004.
56. Антоний (Блум), митр. Сурожский. Человек. — Киев, «Пролог», 2005.
57. Батищев Г.С. Введение в диалектику творчества. — СПб., 1997.
58. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
59. Бердяев Н.А. Смысл творчества: Опыт оправдания человека. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004.
60. Библиер В.С. От наукоучения — к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. — М., 1990.
61. Бояджиев Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. — М.: Просвещение, 1988.
62. Брук П. Блуждающая точка. — СПб., М.: Артист. Режиссер. Театр, 1996.
63. Бычков В.В. Малая история византийской эстетики. — Киев: «Путь к истине», 1991.
64. Бычков В.В. Русская теургическая эстетика. — М.: Ладомир, 2007.
65. Вачков И.В. Психология тренинговой работы. — М.: Эксмо, 2007. — 416с.
66. Викторовский Е., свящ. Искусство и мораль в их взаимоотношении. «Странник», 1910. Т.1.
67. Выготский Л.С. Психология искусства. — М.: «Искусство», 1986.
68. Гаевский В. Флейта Гамлета. — М.: В/о «Союзтеатр» СТД СССР, 1990.
69. Ганелин Е. Р. Методическое пособие «Школьный театр». — СПб.: СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002г.

70. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб.: Издательство «Речь», 2001.
71. Гугова В.И. Сценическая речь. — М.: МГИК, 1986.
72. Евдокимов Павел. Искусство иконы. *Богословие красоты*. – Клин «Христианская жизнь», 2005.
73. Ершова А.П., Букатов В.М. «Актерская грамота» Программа 4-х летнего курса обучения в театральных школах, студиях. Ивантеевка: Московский областной центр музыкально-эстетического воспитания, 1994. – 160 с.
74. Жильсон Этьен. Живопись и реальность. – М.: РОССПЭН, 2004. – 368 с.
75. Зеньковский Василий, протопресвитер. Смысл православной культуры. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007.
76. [Зноско-Боровский Е. А.](#) Русский театр начала XX века. Прага: Пламя, 1925.
77. Ивашнев В.И. Артист по призванию. – М.: Сов. Россия, 1988.
78. Иоанн (Зизиулас), митр. Человек – священник творения. «Православная община», № 43.
79. Ильин И.А. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 6: Кн. 1, 2. (*О любезности. Основы художества. О тьме и просветлении. О России. Художник и художественность. О русской культуре.*) – М.: Русская книга, 1996.
80. Иоанн Сан-Францисский (Шаховской), архиеп. Избранное. *Собрание сочинений в 2-х томах*. – Изд-во братства во имя св. кн. Александра Невского, 1999.
81. Как всегда – об авангарде: Антология французского театрального авангарда. – М.: ТПФ «Союзтеатр», 1992.
82. Калмановский Е. Книга о театральном актере. Л.: Искусство, 1984
83. Киприан (Керн), архим. Антропология Григория Паламы. – М.: «Паломник», 1996.
84. Клеман Оливье. Отблески света: Православное богословие красоты. – М.: Библейско-богословский институт св. ап. Андрея, 2004.
85. Кон И.С. В поисках себя. М.: Политиздат, 1984.
86. Кох И. Основы сценического движения. Изд-во: [Планета музыки](#), 2010.
87. Кошемчук Т.А. Русская поэзия в контексте православной культуры. – СПб.: Наука, 2006.
88. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М.: Политиздат, 1991.
89. Лосский В.Н. По образу и подобию. – М.: Издание Свято-Владимирского Братства, 1995.
90. Лосский Н.О. Мир как осуществление красоты. Основы эстетики. М., 1998.
91. Любомудров М.Н. Федор Волков. Л.: Дет. лит., 1983.
92. Маритен Жак. Творческая интуиция в искусстве и поэзии. – М.: РОССПЭН, 2004.
93. Марков П.А. О театре. В 4-х т. – М.: «Искусство», 1974-1977.
94. Мастерство режиссера / Под общей ред. Н. А. Зверевой. — М.: ГИТИС, 2002.
95. Михаил (Труханов), свящ. Православный взгляд на творчество. – М., 1997.
96. Морено Дж. Театр спонтанности. – Красноярск, 1993.

97. Никифоров А.С., Александров Н.Н.: «Искусство и Знание, Воспитание и Образование». – М., Эл № 77-6567, публ.14510, 18.07.2007
98. Пономарев Я. А. Психология творчества. – М., 1976.
99. Психогимнастика в тренинге. / Под ред. Н. Ю. Хрящевой. – СПб.: Речь, Институт тренинга, 2000.
100. Ратнер Лилия. В поисках смысла красоты. – М.: Общедоступный Православный Университет, основанный прот. Александром Менем, 2008.
101. Рюмшина Л.И. Доверие как путь к диалогу с собой и другим. – М., 1997.
102. Сальвестрони С. Фильмы Андрея Тарковского и русская духовная культура. – М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2007.
103. Самосознание и защитные механизмы личности. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2006.
104. Седакова Ольга. Музыка. *Стихи и проза*. – М.: «Русский миръ», 2006.
105. Скрипкина Т.П. Доверие людей в процессе общения // Эмоциональные и познавательные характеристики общения. – Ростов-на-Дону, 1990.
106. Спектакли двадцатого века. М.: ГИТИС, 2004.
107. Станиславский К.С. Мое гражданское служение России. Воспоминания. Статьи. Очерки. Речи. Беседы. – М.: Правда, 1990.
108. Станиславский К. С. «Работа актера над собой» М., 1985 г.
109. Стишенок И.В. Сказка в тренинге. – СПб.: Речь, 2006.
110. Струве Н.А. Православие и культура. – М.: Русский путь, 2000.
111. Театр парадокса (Ионеско, Беккет и др.) – М.: Искусство, 1991.
112. Товстоногов Г.А. Беседы с коллегами. – М.: СТД РСФСР, 1988.
113. Трубецкой Е.Н. Смысл жизни. *Этюды по русской иконописи. Работы разных лет*. – М.: АСТ, Харьков: «Фолио», 2000.
114. Феофан Затворник, свт. Наставления в духовной жизни. – М.: «Отчий дом», 1998.
115. Флоренская Т.А. Диалог в практической психологии. – М., 2001.
116. Флоренская Т.А. Мир дома твоего./ Человек в решении жизненных проблем. – М.: Русский Хронограф, 2006.
117. Флоренский П. Вопросы религиозного самопознания. – М.: АСТ, 2004.
118. Флоренский Павел, свящ. Статьи и исследования по истории и философии искусства и археологии. – М.: Мысль, 2000.
119. Франкл В. Человек в поисках смысла: Сборник. – М.: Прогресс, 1990.
120. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: РЕЧЬ, 2002
121. Черняева С.А. Развитие личности и психологическая помощь в свете христианского мировоззрения: Монография. – СПб.: Речь, 2007.
122. Чехов Михаил. Литературное наследие. В 2-х т. – М.: «Искусство», 1995.
123. Шкловский В.Б. Искусство как прием.
<http://www.opojaz.ru/manifests/kakpriem.html>
124. Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии. — Вопросы психологии, 1985, 6.

2.3. Оценка качества реализации образовательной программы
Кадровое обеспечение;

материально-техническое обеспечение;
дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся

Результаты реализации программы: Главный показатель:

Созданные условия для роста количества детей, родители которых желают обучать по дополнительным общеразвивающим программам социально-педагогической направленности.

2.4. Характеристика инновационных процессов, связанных с обновлением содержания представляемого образования

Система обучения предполагает широкое использование современных образовательных технологий. Учителя широко используются мультимедийные средства и системы с целью повышения качества учебного процесса. Мультимедийные средства обеспечивают наглядность и интерактивность учебного материала.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства гимназии для реализации Программы материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

игровую, познавательную творческую активность всех воспитанников, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Вариативность среды предполагает:

наличие различных, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей.

Доступность среды предполагает: исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план **групповых** занятий для обучающихся реализующих дополнительные общеразвивающие программы МБОУ «Гимназия №64» города Липецка в 2018-2019 учебном году

Направленность	Дополнительные образовательные программы	Возрастная группа 6-7 лет
		Количество часов в неделю
Социально-педагогическая	«Калейдоскоп здоровья»	1
	«Познайка»	3
	«Природа и мы»	1
	«Умелые ручки»	1
	«Искусство добролюбия»	1
	«Учись учиться»	1
	Всего	8

Продолжительность занятия для детей 6-7 летнего возраста составляет 25 минут, продолжительность перемен 10 минут.

Учебные занятия проводятся по расписанию, составленному в соответствии с учебными планами и программами.

Расписание занятий составляется на весь учебный год.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МБОУ «Гимназия № 64» города Липецка
на 2018-2019 учебный год**

Начало учебного года	01.09.2018
Окончание учебного года	25.05.2018

Продолжительность учебного года	34 недели
Сроки и продолжительность каникул	<p>Каникулы осенние с 2 ноября по 09 ноября 2018 года (8 дней) Начало второй учебной четверти – 10 ноября 2018 года</p> <p>Каникулы зимние с 28 декабря 2018 года по 10 января 2019 года (14 дней) Начало третьей учебной четверти – 11 января 2019 года</p> <p>Каникулы весенние с 24 марта по 31 марта 2019 года (8 дней) Начало четвертой четверти – 01 апреля 2019 года</p> <p>Каникулы летние с 1 июня по 31 августа 2019 года</p>

3.3. Вовлечение родителей обучающихся в образовательную деятельность.

Гимназия имеет возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

Время проведения	Участники образовательных отношений		
	Дети	Учителя	Родители
Сентябрь	«Осенний День Здоровья»; Осенняя ярмарка	Организация Дня открытых дверей для родителей, «День Здоровья»;	День открытых дверей, анкетирование, встреча с администрацией, «День Здоровья»; Осенняя ярмарка Выставка совместного творчества детей и родителей; Индивидуальные консультации
Октябрь	Выставка рисунков «Золотая осень»	Выставка рисунков «Золотая осень»	Встречи с родителями
Ноябрь	Поздравления мамам	Праздник «День матери»	Праздник «День матери»
Декабрь	День здоровья «Встреча Зимы» Праздник Новогодней елки	Организация детей и родителей на посещение ярмарки, посвященной встрече Зимы. Праздник Новогодней елки	День здоровья «Встреча Зимы» Праздник Новогодней елки Встречи с родителями
Январь-февраль	Участие в Неделе православной культуры	Неделя православной культуры	Общее родительское собрание «Мы успешны и талантливы» в рамках недели православной культуры
Март	«Мамин праздник» Выставка рисунков «Мамин день», выставка совместного творчества родителей и детей	Подготовка и проведение праздника мам	«Мамин праздник»

Апрель	«Семья и город. Растем вместе!»- детский турнир	Подготовка и проведение детского праздника «Семья и город. Растем вместе! »-	Анкетирование родителей: на предмет удовлетворенности образовательной услугой.
Май	День Победы. «Праздник правильной речи».	Подготовка и проведение занятия, посвященного Дню Победы.	Итоговая встреча с родителями

«Искусство добролюбия»

Пояснительная записка

«Искусство добролюбия» — система занятий теоретической и практической направленности, расширяющих представления детей о добре, нравственных правилах взаимоотношений в человеческом обществе. В процессе обсуждения различных жизненных ситуаций, игр, драматизации литературных произведений этического содержания и др. у младших школьников развиваются умения строить взаимоотношения с другими людьми, проявлять заботу, оказывать помощь, сочувствовать и сопереживать; осознанно подходить к анализу и оценке поступков и поведения.

Направленность Программы – социально-педагогическая.

Программа направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Новизна.

Программа обеспечивает формирование у детей актуального социокультурного опыта и личностной позиции, возможность творческой самореализации, подготовку школьников к жизненному самоопределению. *Сочетание эстетического, нравственного и духовного компонента* способствует гармоничному и целостному раскрытию личности ребенка. Развивая навыки художественной деятельности и эстетических потребностей обучающихся, в то же время в сфере нравственной культуры предполагается творческое применение полученных знаний в повседневной жизни. Задатки творческого восприятия детей характеризуются взаимосвязью нравственных и эстетических категорий. Духовный аспект, как основополагающий, необходим для полного, целостного самораскрытия личности ребенка.

Искусство концентрирует в себе все главные особенности нравственно-эстетического отношения к миру и развивает способность человека к творчеству. Формирование у обучающихся эстетического вкуса и потребности духовной культуры является одной из важных задач воспитательного процесса. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя при этом и его художественный вкус.

Важно теоретические знания закреплять в навыке практической деятельности. В связи с этим предлагается данная программа. Характерным для нее является то, что в ней раскрываются культурно-познавательные, нравственные, эстетические ценности отечественной культурной традиции, создаются условия для открытия школьниками личностных смыслов.

Актуальность.

Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс обучающихся, родителей, учителей, классных воспитателей и представителей духовенства.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности

учителя и обучающихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с самого нежного возраста. Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки.

В процессе занятий раскрываются доступные пониманию обучающихся исконные общерусские художественно-культурные и духовно-нравственные ценности. Содержание программы выступает средством, стимулирующим потребности к выражению действенной заботы о ближнем, к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущения. Нужно научить ребенка выделять главное и стараться объяснить и показать, что его дело или увлечение – часть большой и сложной жизни, в которой ему очень пригодится заранее развитая способность справляться с негативными эмоциями и не поддаваться влиянию плохого настроения, видеть хорошее и красивое в жизни. Важно научить ребенка не только тому, что надо знать, уметь и делать, но и тому, как:

- смотреть, чтобы увидеть красоту;
- слушать, чтобы услышать гармонию в музыке или природе;
- почувствовать состояние другого и не ранить его своими словами;
- говорить так, чтобы тебя слышали;
- быть самим собой;
- не причинять другому вреда своими чувствами или своей любовью;
- трудиться творчески;
- творить вдохновенно.

Педагогическая целесообразность.

«Искусство добролюбия» — система занятий теоретической и практической направленности, расширяющих представления детей о добре, нравственных правилах взаимоотношений в человеческом обществе. В процессе обсуждения различных жизненных ситуаций, игр, драматизации литературных произведений этического содержания и др. у младших школьников развиваются умения строить взаимоотношения с другими людьми, проявлять заботу, оказывать помощь, сочувствовать и сопереживать; осознанно подходить к анализу и оценке поступков и поведения.

Содержание программы ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой, театрализацию. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребенка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков.

Все это в реальной жизни скрыто от внимания ребенка, но средства театра позволяют использовать эмоционально-образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития личностно значимого поведения и восприятия. Воображая игровые ситуации и реализуя их, ребенок формирует у себя целый ряд личностных свойств, такие, как справедливость, смелость, честность, чувство юмора и другие.

Через работу воображения происходит компенсация пока еще недостаточных реальных возможностей ребенка преодолевать жизненные трудности и конфликты.

Занимаясь творчеством, ребенок формирует у себя такое качество, как одухотворенность. При одухотворенности воображение включено во всю познавательную деятельность, сопровождаясь особо положительными эмоциями. Богатая работа воображения часто связана с развитием такой важной личностной черты, как оптимизм.

Человек по природе – творец. Но у детей дошкольного возраста и только пришедших в первый класс, еще мал жизненный опыт, не развит личностный подход к искусству, поэтому необходимо увидеть способности каждого ученика – зародыш его эстетической позиции. Очень важно, чтобы ребенок мог изобразить, сочинить что-то имеющее самостоятельную ценность. Такое творческое начало впоследствии дает возможность достаточно глубоко постигать духовный и нравственный стержень человека и красоту окружающего мира. По мере проявления ребенком своей индивидуальности и осознания себя развивается способность к сопереживанию, вчувствованию в предмет (живой/неживой), явление, т.е. эмпатии.

Эстетическое воспитание многими авторами в истории и теории педагогики понималось как воспитание чувств, на которых основано сознание, а, следовательно, интеллект. И только тогда, когда эти чувства находятся в привычной гармонии с окружающим миром, формируется личность во всей ее полноте. Творчество проявляется в создании моральных ценностей. Делать добро, накапливать его в ризнице духовных богатств есть одно из проявлений творческого начала в человеке. Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость. Необходимо расширять эмоционально-чувственный опыт детей, создавая условия для развития способностей и преодоления трудностей, возникающих в процессе самовыражения при осуществлении творческой работы. Это позволит ребенку познавать окружающий мир природы, науки, искусства всеми органами чувств, иметь личностное восприятие, суждение об изучаемом явлении, предмете, и на основе этого наиболее полно усваивать информацию о нем. Для личностного роста человека необходимо развитие возможности полноценно эстетически воспринимать, что предполагает способность мыслить, чувствуя.

Основная цель Программы – формирование у детей духовно-нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения и самовоспитания, чувства истинной соразмерности и гармонии всего сущего.

Задачи Программы:

- содействовать становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь;
- стимулировать стремление к пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов, подлинного назначения человеческой жизни;
- стимулировать лучшие душевные и творческие порывы ребенка;

- пробудить внимание к духовной жизни, содействовать развитию высших чувств: любви, благоговения, благодарности, восхищения;
- научить ребенка чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков;
- знакомить детей с правилами доброй, совестливой жизни с людьми и миром;
- создать условия для пробуждения совести, когда начинает действовать любовь или ненависть, проявляется чувство чести и стыда и т.д.;
- развивать способности отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, и формирования умения делать самостоятельный нравственный выбор;
- выработать позицию непринятия цинизма, жестокости, пошлости;
- формировать и расширять знания и представления детей основных духовно-нравственных законах и категориях, этических понятиях: добро–зло, послушание–непослушание, согласие–вражда, трудолюбие–лень, бескорыстие–жадность, простота–хитрость и т.д.
- научить ценить личные отношения, связывающие их с родителями, с членами семьи (воспитание почтения и любви к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим);
- воспитывать послушание и благодарность по отношению к родителям и педагогам;
- развить способность к сопереживанию, сопереживанию и адекватному проявлению этих чувств;
- воспитывать душевную чуткость, уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним;
- воспитывать доброжелательность и добросердечность, потребность жить по совести, стремление к доброте, правдивости, добродетельности;
- содействовать развитию коммуникативных навыков и взаимной помощи в процессе совместной деятельности со взрослым и сверстниками;
- развивать навыки миролюбивого общения, умения улаживать ссоры, воспитывать открытость, умение любить и проявлять свою любовь;
- воспитывать любовь, верность и уважение к Родине, ее народу, культуре, языку, святыням;
- неравнодушное, бережное отношение к окружающему миру, заботливое отношение к растениям и животным;
- сформировать уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов;
- развивать навыки произвольного поведения: навыки внимания, терпения, усердия, усидчивости, аккуратности, организованности (нравственно-эмоционально-волевою сферу личности);
- обогащать словарный запас и образный строй речи;
- дать знания об умении саморефлексии и самоанализа;
- научить правилам этикета;
- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и бережное отношение к результатам труда;

- способствовать развитию образного восприятия, чувства красивого и возвышенного, воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству, нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- способствовать формированию образного мышления, произвольного внимания, творческого воображения, культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения искусства России.

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих.

В целях комплексного подхода, программа «Искусство добродетели» предполагает участие представителя духовенства в специальных занятиях, а также определенную работу с педагогическим коллективом и родителями по темам:

1. Традиции православной духовности – основа полноценного образования российских школьников.

2. Об ответственности родителей за воспитание детей.

3. Незаменимая роль отца в семейном воспитании.

4. О традиционной роли женщины в обществе как хранительницы домашнего очага и чистой нравственности и др.

Священное Писание указывает основание, почему с самого раннего возраста дети должны быть укрепляемы в добре. Премудрый говорит: «если юноша избрал свой путь, то он не уклонится от него, когда состарится», т.е. если человек еще с детства полюбил добро, то он и в старости не разлюбит его. Эту мысль выражает и народная мудрость: «Каков в колыбельке, таков и в могилку», «Чему тонкое детство обучено бывает, того дряхлая старость уже не оставляет».

В рамках программы предполагается привлечение святоотеческой традиции в систему воспитания. По своей сути святоотеческое наследие является целостным учением, содержащим знание о человеке и его душе, о его наличном и должном состоянии. Это учение представляет собой «уникальную энциклопедию» тончайших состояний человеческой души, их взаимодействия и взаимовлияния, их генезиса и объективации в поведении человека. В святоотеческой литературе дается типология добродетелей и страстей. В совокупности содержащихся в нем идей – является универсальным методологическим ключом к осмыслению и решению важных педагогических проблем и, прежде всего, проблем духовно-нравственного воспитания.

Можно выделить следующие черты святоотеческой литературы, имеющие значение для духовно-нравственного воспитания:

- нацелена на формирование внутреннего человека, ядра личности;
- рассчитана на любой возраст – физический и духовный;
- основана на личном духовном опыте, поэтому может быть использована в индивидуальной работе с учащимися;
- основана на абсолютных истинах, говорит об абсолютных истинах, не подвержена идеологическим колебаниям;

- обращена к целостному человеку – его разуму, воле, чувствам, к его уму, сердцу, душе.

В педагогическом плане представляет собой «пошаговую методику» самоуглубления и самопознания – определение негативных сторон собственной личности и указание на то, как с этим бороться. Показывает разнообразные пути и нормы духовной жизни. Учит строить диалог с самим собой, другими людьми, миром в целом на основе христианских ценностей, наполнять свой внутренний мир новыми смыслами, избирать высокие, сверхличностные жизненные цели. Возрождает традицию педагогического диалога, основанного на глубинном, внутреннем взаимовосприятии личности учителя и ученика на основе общих ценностей, идеалов, смыслов, авторитетов.

Особо необходимо обратить внимание на развивающееся в настоящее время направление агиологии как спасительного опыта, значимого и востребованного именно сегодня. Такие проблемы как преступность, беспризорность, бродяжничество, алкоголизм, наркомания и другие тяжелые явления современной действительности, не в последнюю очередь вызваны утратой ценностных нравственных и духовных начал в школьной системе образования, отсутствием формирования нравственного идеала у подростков, недостатком у детей и молодежи положительных примеров для подражания.

Многие негативные явления в нашем обществе связаны, в частности, с отсутствием позитивных примеров для подражания. В то же время известно, что агиографическая (житийная) литература на протяжении веков была излюбленным домашним чтением наших предков, во многом сформировавшим особый тип русской ментальности: качества совестливости, милосердия, любви. Живые примеры жизни святых: их стойкости, верности, самоотверженности, столь необходимые сегодня в развитии и воспитании, способны вызвать горячий эмоциональный отклик и желание задуматься над своей жизнью, может быть, подражать им.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы.

Программа курса внеурочной деятельности «Искусство добролюбия» предназначена для занятий с детьми 6,7 лет.

Сроки реализации Программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий.

Формы и методы по освоению курса подбираются также в соответствии с возрастными особенностями детей. Свойственные им эмоциональная отзывчивость, любознательность, потребность к подражанию, превращению, преобразению и вместе с тем способность овладевать определенными теоретическими знаниями делают начальную школу тем важным звеном, в котором возможно наиболее успешно реализовать поставленные задачи, осуществляя духовно-нравственное воспитание ребенка.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности

и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Ребенку должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др.

Для этого используются разнообразные *методы* работы с детьми: *лично направленные*, когда содержание становится актуальным для каждого ребенка; *стимулирующие*, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения; *развивающие* нравственное сознание; *активизирующие*, пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу.

Содержание занятий включает в себя: сюжетно-ролевые игры, импровизации, театральные этюды, инсценировки, упражнения на развитие наблюдательности, воображения, внимания, памяти, мышления, речи, выразительности жеста, выразительной мимики, детской пластики, упражнения для социально-эмоционального развития детей, психологический тренинг (сказкотерапия), различные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй, чтение стихов, рассказов, сказочных историй, прослушивание аудиозаписей, просмотры тематических роликов, мультфильмов, беседы (основанные на личном опыте детей о прочитанном, просмотренном, прослушанном), рисование, проектная деятельность, викторины, конкурсы, праздники, участие в общественно-полезной деятельности, участие в социально значимых акциях.

Расписание занятий строится из расчета одно занятие в неделю. Продолжительность занятия – 25 минут. Общее количество часов – 34.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Реализация программы должна обеспечить ориентацию обучающихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные и духовные приоритеты, гармонизацию отношений с окружающим социумом, самим собой; формирование у школьников готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни, образования, самореализации в общественно и лично значимой творческой деятельности, таких ценностей, как семья, Отечество, культура; уважения к прошлому и настоящему своего народа, традициям и культуре, старшим поколениям, родителям; толерантности, ответственности за будущее своей страны.

Базовый уровень результатов внеурочной деятельности предполагает приобретение учащимися понятийных знаний основных духовно-нравственных законов и категорий, этических понятий, овладение навыками жизни в социуме, умением различать добро и зло.

Повышенный уровень результатов внеурочной деятельности возможен для достижения учащимися, которые овладеют искусством чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков.

В результате реализации программы у школьников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.*

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будет сформировано стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании; умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей; отличать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных и духовных ценностей).

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* школьники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и адекватно оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; адекватно воспринимать оценки и отметки.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* школьники научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* школьники научатся планировать и координировать совместную деятельность в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы; учет способностей различного ролевого поведения – лидер, подчиненный).

Мы хотим видеть нашего воспитанника высокообразованным, творчески развитым человеком и хотим воспитать в нем:

- *Стремление и навык помогать* дома родителям, в школе учителям, воспитателям, товарищам в самых обычных обстоятельствах и обыденных заботах. Не научившийся помогать дома и в школе - не будет стремиться помогать людям везде и вообще не узнает радости помогать и служить людям.

- *Послушание*, то есть умение подчиняться, потому что в социуме все держится на подчинении и соподчинении. Умение подчиняться родителям, воспитателям, преподавателям научит и во взрослой жизни подчиняться начальствующим лицам. Неумение подчиняться более всего вредит любому общему делу. Добродетель же послушания более всего помогает раскрытию творческих способностей человека.

- *Сострадание* к больным, страдающим и нуждающимся людям. Таких людей вокруг нас очень много. Даже небольшая, но постоянная забота о нуждающихся в помощи будет помогать правильному формированию личности. Без сострадания воспитывается ущербная личность.

- *Личную ответственность* за свои слова, поступки и мысли, за истраченное время, за свою семью, за школу, за свой класс, даже за свою парту, за все окружающее. Ответственность научит не разрушать, но сохранять и украшать. Составные экологического воспитания: забота об окружающей природе, о культурно-историческом наследии, о духовных ценностях («экология духа», по выражению Д. С. Лихачева). Грех всегда разрушает (личность, семью, сообщество, государство). Ответственность - сохраняет.

- *Умение просить прощения и прощать.* Это один из важнейших навыков жизни в социуме. Неумение просить прощения показывает отсутствие критического отношения к себе, а без этого не может быть правильного отношения к другим людям. Тот, кто не прощает - носит вред в себе самом, непримиримость же страшно мешает жить, учиться и работать с другими людьми.

- *Благодарность.* Неблагодарность искажает жизнь, препятствует установлению правильных отношений с окружающими. Благодарность необходима прежде всего самому благодарящему, она же характеризует его верность. Чаще всего худые изменения в жизни начинаются с нашей неблагодарности.

- *Благожелательность* ко всем людям. В мире и даже вокруг нас живут, учатся, работают очень разные люди. В некоторых мы не умеем видеть наших братьев и сестер. Осуждать других легко, но не безвредно, потому что только Господь в совершенстве знает меру ответственности другого человека. Не смеяться над другими, не осуждать людей - значит избежать неразумного отношения к другим людям. Нетерпимость к людям может стать искрой для вражды. Лучше помогать и сострадать. Осуждение и злословие других чаще всего обнаруживает недостаток добра в нас самих.

Воспитание этих качеств поможет сформировать активную жизненную позицию человека.

В результате освоения программы «*Искусство добролюбия*» дети получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу обучения нашим ожиданиям должен предстать ребенок:

- любознательный, наблюдательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- воспитанный интеллектуально и художественно-эстетически;
- имеющий навыки концентрации внимания и координации движений;
- умеющий импровизировать на заданную тему;
- умеющий выразительно читать текст;
- умеющий действовать в вымышленных обстоятельствах, анализировать литературное произведение с точки зрения средств выразительности;
- имеющий культурные ценностные ориентиры;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- умеющий правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;

- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, отзывчивый, самоотверженный, заботливый, умеющий слушать и слышать партнера, сочувствовать и сопереживать;
- правдивый, ответственный, уверенный, имеющий чувство собственного достоинства;
- владеющий навыками общения, умеющий высказать свое мнение и действовать в коллективе;
- умеющий быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей:

- участие в конкурсах, выставках, праздниках, концертах, соревнованиях, в общественно-полезной деятельности, в социально значимых акциях;
- оформление и защита портфолио;
- разработка проектов.

Для учета оценки планируемых результатов используются формы: опрос, наблюдение, диагностика, анкетирование обучающихся и родителей.

Для оценки планируемых результатов освоения программы можно использовать:

20. *Диагностический инструментарий*, заложенный в пособии для учителя «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли» / А. Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2008.

21. Е. В. Бунеева, А. А. Вахрушев, С. А. Козлова, О. В. Чиндилова. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 1класс. 2 класс. 3-4 класс. – М.: Баласс, 2011.

22. *Метод «Беседа»* (предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах 6-7 лет (1 класс). Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность. Предлагаются вопросы для беседы, которые выясняют соответствие представлений о нравственно-

волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

23. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?». Обучающихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

24. Методика «Закончи историю». Детям читают рассказ-ситуацию из школьной жизни. Задаются вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?».

25. Методика «Сюжетные картинки» (предназначена для детей 1-2 классов) (по Р.Р.Калининой). Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ребенок должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

26. Методика «Что мы ценим в людях» (предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

27. Методика «Как поступать» (предназначена для выявления отношения к нравственным нормам). Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней.

28. Методика «Закончи предложение» (Н.Е. Богуславской). Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

29. Незаконченные предложения, или мое отношение к людям. (Богуславская Н.Е., Кутина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997, стр 37). Выявляет: отношение к друзьям, отношение к семье, чувство вины, отношение к себе.

30. Анкета-опросник «Настоящий друг» (Прутченков А.С. Наедине с собой. М. 1996, стр. 154)

31. Диагностика уровня воспитанности обучающихся начальных классов (методика Н.П. Капустиной). Диагностирует любознательность, трудолюбие, бережное отношение к природе, отношение к школе, к красоте, к себе.

32. Методики «Круг» и «Тропинка» (Абраменкова В.В. Сорадование и сострадание в детской картине мира. – М.: Эко, 1999. – 224 с.). Методика изучает проявления сострадания в поведении детей и их причины.

33. Методика «Незаконченный рассказ» (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, Владос, 1995.). Изучает стремления дошкольников и младших школьников к проявлению гуманных отношений. Детям предлагается закончить несколько ситуаций.

34. Методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой.

35. Методики «Каков я?» и «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Немов Р.С. Психология. Кн. 3. – М.: Просвещение, Владос, 1994.)

36. Методика «Подарок» (Гаврилычева Г.Ф. Вначале было детство. Диагностика изучения личности младшего школьника. //Нач. шк. – 1994. – № 1. – С. 16.). Выясняет ценностные ориентации ребенка.

37. Комплекс методик: 1.Диагностика отношения к жизненным ценностям. 2.Диагностика нравственной самооценки. 3.Диагностика нравственной мотивации.

38. Проективная методика «Школа зверей» (С. Панченко). Выявление уровня адаптации каждого ребенка, возможных неврозов на начальной стадии развития, выяснения причин и способов коррекции.

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями и родителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищенной, дружественной среде, в которой ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы.

В течение учебного года проводятся открытые показы, в ходе которых воспитанники демонстрируют приобретенные знания, умения и навыки, которые могут оценить в том числе и их сверстники. На традиционных школьных праздниках осуществляется общественный смотр знаний и умений, где дети в творческой форме демонстрируют свои способности, приобретенные на занятиях. Ребята принимают участие во внеклассных мероприятиях, предметных неделях, концертах, ярмарках, в Днях здоровья, новогодних мероприятиях и т.д.

Учебно-тематический план Программы

№ п/п	Тема занятия	Цель, формы, методы, содержание занятия	Кол часов	Теория/Практика
1 раздел: «Школа: я и мы»			4	2/2
	Будем знакомы!	Знакомство с детьми в игровой форме. Введение в суть предмета: разговор о добре «Содержание определяет форму». Создание союза «Хранители добра». Формирование чувства единства у обучающихся. Начала школьного этикета	1	Теория-0,5 / Практика-0,5
	Путешествие в страну Знаний.	Осознание первоклассниками позиции «Я - школьник», формирование дружеских отношений в классе развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях. Работа со сказкой-метафорой. Диагностика адаптации обучающихся (методика «Школа зверей»).	1	Теория-0,5 / Практика-0,5
	Это великое слово – дружба!	Повышение адаптации ребенка в школе и обществе, через формирование коммуникативных навыков обучающихся. Понятия верности и бескорыстия в дружбе. Взаимовыручки и взаимопомощи, самоотдачи. Беседа. Сказка «Ты всегда со мной!». Пословицы и поговорки. Упражнения на коммуникацию.	1	Теория-0,5 / Практика-0,5
	Плохо одному	Развитие навыков миролюбивого общения, умения улаживать ссоры; воспитание доброжелательности и добросердечности, формирование понимания неповторимости другого человека. Упражнение-беседа «Связанные одной нитью». Игровой тренинг «Кто этот человек?». Сказка «О дружбе и ее потере».	1	Теория-0,5 / Практика-0,5
2 раздел: «Труд во благо семьи и Отечества»			6	3/3
	Россия,	Воспитание у обучающихся духовной	1	Теория-

	Россия — края дорогие	культуры, умение видеть, ценить народное искусство, уважительно относится к народным умельцам, укреплять и сохранять народные традиции своего родного края. Выставка народных промыслов. Занятие-экскурсия. Стихи о Родине.		0,5 / Практик а-0,5
	Доброе слово – что ясный день!	Формирования понятия о вежливых словах и их применении, обогащение словарного запаса и образного строя речи обучающихся. Пословицы и поговорки. Притча «Для чего говорят «спасибо». Презентация «Ласковое слово – что солнышко!». Игра «Алфавит». Слово-образ «Улыбка».	1	Теория- 0,5 / Практик а-0,5
	Тайна милосердия	Развитие способности к сопереживанию, сопереживанию, состраданию и адекватному проявлению этих чувств; воспитание уважения, милосердия и внимательного отношения к ближним. Беседа о злорадстве. Упражнения «Закон бумеранга», «Не судите». Сказки, притчи. Игра «Кто спасется».	1	Теория- 0,5 / Практик а-0,5
	Своей семье я говорю «спасибо»	Воспитание в детях уважительного отношения ко всем членам семьи; формирование представления детей о семье, ее обязанностях, традициях, реликвиях. Пословицы о семье, игры-шутки, кроссворды. Сказка-обманка. Притча. Игра «Благодарность».	1	Теория- 0,5 / Практик а-0,5
	Труд красит человека «Путешествие в город Лентяйск»	Расширить представление детей о значении труда в жизни общества, способствовать формированию таких качеств характера, как трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, развитию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, неспрднему проведению времени. Упражнения «Оживление предметов, «Имитация действий», пластический этюд «Пельмени».	1	Теория- 0,5 / Практик а-0,5
	Азбука профессий	Развитие познавательных способностей обучающихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий; воспитание уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда. Презентация. Беседа. Игровые этюды «Угадываем профессию».	1	Теория- 0,5 / Практик а-0,5
			6	3/3
	Радуга красоты в поэтическом слове	Способствовать развитию образного восприятия, чувства красивого и возвышенного. Поэтическое занятие. Работа над выразительным чтением стихотворений. Упражнение «Буриме». Рисуем настроение.	1	Теория- 0,5 / Практик а-0,5

По дорогам мудрости	Формирование и расширение знания и представления детей об основных духовно-нравственных законах и категориях, этических понятиях: добро–зло, послушание–непослушание, согласие–вражда, трудолюбие–леность, бескорыстие–жадность, простота–хитрость, благодарность-равнодушие и т.д. Беседа о здравомыслии и порядочности. Притча «Банка полна!». Сказка «Алмаз». Игра «Благодарность». Упражнение «Мемуары».	1	Теория-0,5 / Практика-0,5
Эти удивительные животные	Воспитание чуткости, доброты, бережного отношения к животному миру. Презентации. Сказки. Упражнения «Гладим животное», «Найди свою пару».	1	Теория-0,5 / Практика-0,5
Сохраним родную природу	Воспитание чувства целостности сопричастности к живому миру, потребности ответственного поведения в окружающей среде. Презентация «Как прекрасен этот мир, посмотри!». Выразительное чтение стихов о природе. Упражнение «Лес».	1	Теория-0,5 / Практика-0,5
Новогодняя сказка	Праздничное занятие. Воспитание позитивного отношения к миру, жизнерадостности и доверия. Сказочная инсценировка. Стихи о зиме. Игра «Зимние потешки».	1	Теория-0,5 / Практика-0,5
Рождественская Звезда	Праздничное занятие. Знакомство с православным праздником; содействие развитию высших чувств: любви, благоговения, благодарности, восхищения. Гость – священник.	1	Теория-0,5 / Практика-0,5
4 раздел: «В здоровом теле – здоровый дух»		5	2/3
Сказкотерапия: «Сказки – волшебство, чудо и правда»	Обогащения эмоционального опыта детей и формирования возможности быстрого переключения от одного эмоционального состояния к другому. Сказка «Ежик и море». Развитие наблюдательности, памяти, мышления, воображения, речи, творческого потенциала. Инсценировка сказки «Теремок». Введение в искусство придумывания историй.	1	Теория-0,5 / Практика-0,5
Сказкотерапия: «Сказка – ложь, да в ней намек»	Развивать способности отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, и формирования умения делать самостоятельный нравственный выбор. Воспитание правдивости, ответственности за слова и поступки. Работа с детским эгоцентризмом и тревожностью. Беседа «Расти – значит изменяться». Упражнение «Воспитываем характер».	1	Практика-1
Путешествие в страну	Воспитание у детей бережного отношения к собственному здоровью. Пословицы и	1	Теория-0,5 /

	Витаминация	поговорки. Презентация. Беседа о здоровом образе жизни. Инсценировка сказки «Репка»...		<i>Практик а-0,5</i>
	В стране Фантазии	Формирование образного мышления, произвольного внимания, творческого воображения. Упражнение «Внутренний мультфильм». Игра «Что будет, если...». Беседа о праздновании Масленицы. Методика «Сочиняем праздник».	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
	Птица счастья «Хочешь быть счастливым – будь им!»	Содействовать развитию ценностной сферы личности ребенка. Стимулировать стремление к пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов; научить ребенка чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков. Упражнение «Ассоциации». «Сказка про счастье». Презентация. Беседа о детской святости.	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
			6	3/3
	«Наша Родина – Россия»	Формирование у обучающихся гражданских качеств личности, любви и уважения к своему Отечеству, представлений обучающихся о юридическом и духовно- нравственном смысле понятия «гражданин». Беседа о государственной символике Российской Федерации и о Дне Российской Армии. Историческая Русь. Презентация.	1	<i>Теория-0,5 / Практика- 0,5</i>
	Мир искусства	Воспитание художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству, нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Упражнения на развитие воображения, фантазии, находчивости «Пять точек», «Простые рисунки», «Правила хорошего тона», «Эврика!».	1	<i>Практика- 1</i>
	День матери: «Я буду любить тебя вечно»	Воспитание почтения, благодарности и любви к матери. Чтение сказки «Мама». Упражнение «Нежность». Поздравления и подарки мамам (стихи, рисунки, пожелания).	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
	Музыка души	Воспитание сердца, способности активного и гармоничного восприятия искусства, раскрытие творческого потенциала обучающихся. Рисование музыкальных картинок. Упражнение «Цвет эмоций». Сказка «Голос сердца». Стихотворение «Совість».	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
	Поэзия архитектуры	Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству. Храмовое зодчество. Упражнение «Скульптура».	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
	Любовь и сострадание	Воспитание душевной чуткости, открытости, умения любить и проявлять свою	1	<i>Теория- 0,5 /</i>

	«Красота души»	любовь. Беседа «Смотри на картину, а не на раму», презентация. Сказка «Цветок кактуса». Упражнение «Слепые».		<i>Практик а-0,5</i>
6 раздел: «Всегда радуйтесь!»			5	2/3
	Покорители космоса	Воспитание чувства гордости за успехи Родины. Беседа о космонавтике. Презентация. Игра «Путешествие к звездам».	1	<i>Теория- 0,5 Практик а-0,5</i>
	Волшебство театра	Создать условия реализации творческих способностей. Актерские упражнения на развитие речи, пластики и т.д., театральные этюды. Инсценировка сказки «Гуси-лебеди». Гость – актриса театра драмы.	1	<i>Практик а-1</i>
	Умозрение в красках	Формирование образного восприятия обучающихся, воспитание чувства прекрасного. Знакомство с культурой изобразительного искусства и иконописи. Презентация. Ряд методик, игр и упражнений на развитие воображения.	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
	День Победы – величие народного подвига	Воспитание исторической грамотности и чувства патриотизма у подрастающего поколения, формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны. Беседа о зависти и жадности. Презентация. Стихи. Песни.	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
	Искусство вдохновенно жить	Стимулировать лучшие душевные и творческие порывы ребенка и стремление к пониманию подлинного назначения человеческой жизни. О сорадовании. Презентация «Жизнь – это ценность». Упражнение «Цели жизни». Занятие-диалог «Расстрепанный воробей». Игра-драматизация «Муха-цокотуха».	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
	Небесный дворец счастья	Игра «Кто нам дарит счастье». Рисунок «Дворец счастья». Творческое задание «Счастье и радость». Сказка.	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
	Лестница добрых качеств	Вводное занятие. Встреча в игровой форме, поздравления с началом учебного года. Рисование Лестницы Доброты. Беседа о совести. Тестирование.	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
	Моя любимая ступенька доброты	Заключительное занятие. Контрольная работа по добрым качествам. Тестирование (Методика «Подарок»). Творческое прощание: высказывания и пожелания детей друг другу. Награждение самого доброго и мудрого ученика.	1	<i>Теория- 0,5 / Практик а-0,5</i>
Всего часов			34	17/17

Содержание Программы.

Содержание тем курса определено основной задачей: во-первых, научить ребенка сначала различать добро и зло; во-вторых, - чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков; в-третьих, указать на Сам Источник добра.

Каждая тема курса содержит в равном количестве теорию и практические занятия, которые в силу нежного возраста обучающихся не разбиваются, но используются в комплексном подходе для лучшего уяснения предмета школьниками.

1 раздел: «Школа: я и мы» включает в себя формы работы, способствующие осознанию ребенком своего нового положения, как ученика и школьного товарища. Занятия формируют чувство единства у обучающихся, способствуют формированию коммуникативных навыков, дружеских отношений в классе, развитию уверенности в себе и своих учебных возможностях, способствуя повышению адаптации ребенка в школе и обществе. Используются различные игровые формы, упражнения на коммуникацию, рисование, беседа и т.д. В сказочной форме ребята постигают понятия верности и бескорыстия в дружбе, взаимовыручки, взаимопомощи и самоотдачи. Этот раздел содержит 4 темы:

37. Будем знакомы!
38. Путешествие в страну Знаний.
39. Это великое слово – дружба!
40. Плохо одному.

2 раздел: «Труд во благо семьи и Отечества» воспитывает у обучающихся умение видеть, ценить народное искусство, уважительно относиться к народным умельцам, укреплять и сохранять народные традиции своего родного края. Формирует представления детей о семье, ее обязанностях, традициях, реликвиях. Развивая способности к сопереживанию, сопереживанию, состраданию и адекватному проявлению этих чувств, воспитывает уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним. Расширяет представление детей о значении труда в жизни общества, способствовать формированию таких качеств характера, как трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, развитию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, неспростному проведению времени. Развивает познавательные способности обучающихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий; воспитывает уважение к людям труда и бережное отношения к результатам труда средствами ролевых игр, драматизации, рисования, прослушивания тематических историй, притч. Темы этого раздела:

41. Россия, Россия — края дорогие!
42. Доброе слово – что ясный день!
43. Тайна милосердия.
44. Своей семье я говорю «спасибо».
45. Труд красит человека «Путешествие в город Лентяйск».
46. Азбука профессий.

3 раздел: «Красота и мудрость – праздник души» способствует развитию образного восприятия, чувства красивого и возвышенного у ребенка, содействует развитию высших чувств: любви, благоговения, благодарности, восхищения. Готовит его к встрече с миром духовным, формируя и расширяя знания и представления детей об основных духовно-нравственных законах и категориях, этических понятиях: добро/зло, послушание/непослушание, согласие/вражда, бескорыстие/жадность, простота/хитрость, благодарность/равнодушие и т.д. Происходит воспитание чувства целостности сопричастности к живому миру, чуткому и доброму отношению к животным, потребности ответственного поведения в окружающей среде, жизнерадостности и доверия. Тема 16 предполагает участие священника в занятии. Используются различные формы и методы: рисование под музыку, стихосложение, игры и упражнения, участие в школьных концертах, просмотр тематических мультфильмов.

47. Радуга красоты в поэтическом слове.

48. По дорогам мудрости.

49. Эти удивительные животные.

50. Сохраним родную природу.

51. Новогодняя сказка.

52. Рождественская звезда.

4 раздел: «В здоровом теле – здоровый дух», используя методы сказкотерапии, способствует укреплению физического и психического здоровья ребенка, обогащая эмоциональный опыт детей и формируя возможности быстрого переключения от одного эмоционального состояния к другому. У школьников воспитывается бережное отношение к собственному здоровью. Специальными упражнениями развиваются наблюдательность, память, мышление, воображение, речь, творческий потенциал обучающихся. Развивается способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни; формируется умение делать самостоятельный нравственный выбор. Воспитывается правдивость, ответственность за слова и поступки. Темы этого раздела направлены содействовать развитию ценностной сферы личности ребенка; стимулировать стремление к пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов; чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков. Этому способствуют беседы со школьниками, чтение и сочинение собственных сказок, инсценировки и специальные упражнения тренинга. Также на данном этапе проводится исследование детского эгоцентризма и тревожности.

53. Сказкотерапия: «Сказки – волшебство, чудо и правда».

54. Сказкотерапия: «Сказка – ложь, да в ней намек».

55. Путешествие в страну Витамина.

56. В стране фантазии.

57. Птица счастья «Хочешь быть счастливым – будь им!»

5 раздел: «Послушаем сердце» знакомит детей с основными духовными и нравственными представлениями Православия о мироустроении и его Создателе, о любви, мудрости и порядке в природе, о ее красоте, о молитве как форме общения с Богом. Это воспитывает душевную чуткость,

открытость, умение любить и проявлять свою любовь. Гость на занятии – представитель духовенства. Темы раздела также способствуют формированию у обучающихся гражданских качеств личности, любви и уважения к своему Отечеству, представлений обучающихся о юридическом и духовно-нравственном смысле понятия «гражданин». Средствами рисования, ролевых игр, драматизации, прослушивания музыкальных произведений, просмотров тематических роликов и презентаций воспитывается художественно-эстетический вкус, интерес к искусству, нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Такое воспитание сердца, способствует активному и гармоничному восприятию искусства, раскрытию творческого потенциала обучающихся. Происходит гармоничное соединение эстетического, нравственного и духовного компонента в личности ребенка.

58. «Наша Родина – Россия».

59. Мир искусства.

60. День матери: «Я буду любить тебя вечно».

61. Музыка души.

62. Поэзия архитектуры.

63. Любовь и сострадание «Красота души».

64. Прикосновение небес «Пасха: цвета и звуки весны».

6 раздел: «Всегда радуйтесь!» призван стимулировать лучшие душевные и творческие порывы ребенка и стремление к пониманию подлинного назначения человеческой жизни. Для этого используются ряд методик, игр и упражнений на развитие воображения; актерские упражнения на развитие речи, пластики и т.д., театральные этюды, инсценировки; рисование; участие в школьных тематических мероприятиях; просмотр тематических мультфильмов.

65. Покорители космоса.

66. Волшебство театра.

67. Умозрение в красках.

68. День Победы – величие народного подвига.

69. Искусство вдохновенно жить.

70. Небесный дворец счастья.

71. Лестница добрых качеств.

72. Заключительное занятие «Моя любимая ступенька доброты».

В конце курса обучающиеся отвечают на контрольные вопросы и получают красочные сертификаты «Магистров добролюбия» и поощрительные значки.

Методическое обеспечение Программы.

Материально-технический фактор:

- тематический реквизит;
- карандаши, краски, кисти;
- бумага формат А4;
- крепежные устройства;
- репродукции, фотографии, альбомы;

- презентации, аудио-видеоматериалы;
- компьютер, мультимедиа.

Литература

1. Библия для детей. Издательство Белорусский Экзархат.
2. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. – М., 1985.
3. Выготский Л. Г. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
4. Джежелей О.В. Литературное образование младших школьников. Развитие культуры общения и творческой деятельности. – Начальная школа, 1994, №3.
5. Зеньковский Василий, прот. Педагогика. Фонд «Христианская жизнь». – Клин, 2002.
6. Зеньковский Василий, прот. Психология детства. Фонд «Христианская жизнь». – Клин, 2002.
7. Казанский О.А. «Игры в самих себя» М: Роспедагентство, 1995.
8. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. Выпуск 14 – М.: Школьная пресса, 2000.
9. Кряжева Н. Л. «Радуетесь вместе»: развитие эмоционального мира детей, серия: «Практикум», Екатеринбург, 2006г.
10. Кураев А.В. Основы православной культуры. – М., 2010.
11. Лопатина А., Скребцова М. Начала мудрости. – М.: Амрита-Русь, 2011.
12. Лопатина А., Скребцова М. 600 творческих игр для больших и маленьких М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002
13. Михайлова А. Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. М., 1974.
14. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. Москва, 2001 г.
15. Пилипко Н. В. Приглашение в мир общения. Развивающие занятия по психологии для младших классов. Ч. 1. – М.: УП «Перспектива», 1999.
16. Сакович Н.А. «Практика сказкотерапии»: сборник сказок, игр и терапевтических программ, С.-П.,2005г.
17. Сметанина, А.Ю. Роль сказки в духовно-нравственном воспитании ребенка. – Тверь, 2004.
18. Сметанина, А.Ю. Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства (литературы, музыки, изобразительного искусства). – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2006.
19. Черняева С.А. «Психотерапевтические сказки и игры». Серия: «Арт-терапия», С.-Пб.,2004г.
20. Чурилова Э. Г. Программа «Арт - фантазия». М., 2006.
21. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Москва, 2003.
22. Шестун Евгений, прот. Православная педагогика. – М.: «Православная педагогика», 2001.
23. Школа православного воспитания. *Сборник. /Сост. Стрижев А. Н.* – М.: Паломник, 1999.

24. Этика: учебная программа / Курск. гос. ун-т – Курск, 2010.
25. Интернет ресурс: <http://happy-school.ru/>
26. Интернет ресурс: http://romanov-murman.narod.ru/detki/zitia_svatyh/

Рекомендуемая литература для воспитанников и родителей

1. Библия для детей. Издательство Белорусский Экзархат.
2. Зеньковский Василий. Психология детства. Фонд «Христианская жизнь». – Клин, 2002.
3. Сказки и рассказы Ушинского К. (любые издания).
4. Андерсен Х.К. Сказки. (любые издания).
5. Интернет ресурс: <http://www.torrentino.com/torrents/1906983>
6. Интернет ресурс: <http://happy-school.ru/>

Приложения

ПЕРСПЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА "ШКОЛА ЗВЕРЕЙ"

(диагностика адаптации обучающихся в школе)

Для многих детей адаптация к школе является сложным испытанием. Ребенок сталкивается с рядом проблем, которые не в силах решить сам. В результате у него могут возникнуть школьные неврозы. Ранняя диагностика, коррекция и профилактика школьных неврозов остаются актуальной и чрезвычайно важной проблемой.

При диагностике этого явления психолог прежде всего сталкивается с различными формами неадекватной психологической защиты. Поскольку психологическая защита формируется на неосознанном уровне, то исследование ее механизмов может проводиться с помощью проективных методик. Одна из них — «Школа зверей». Она дает возможность выявить школьные неврозы на начальной стадии развития, выяснить причины и способы коррекции. Неопределенность стимульного материала, атмосфера доброжелательности и отсутствие оценочных суждений позволяют ребенку раскрыться наиболее глубоко. К тому же рисование для младших школьников привычно и интересно. Анализ изображенного дает возможность сделать некоторые предположения о тех трудностях, которые возникли у детей в процессе учебной деятельности.

Однако эта методика может применяться не только на этапе адаптации к школе, но и в более старшем возрасте — при работе с выявлением трудностей обучающихся на различных уроках, в учебной деятельности и в общении с одноклассниками и учителями.

Может проводиться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Оборудование. Бумага, цветные карандаши.

Предварительная подготовка

Ведущий. *Сейчас мы с вами совершим удивительное путешествие в волшебный лес. Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Представьте, что мы оказались на солнечной лесной полянке. Послушайте, как шумят листья над головой, мягкая трава касается ваших ног. На полянке вы видите «Школу зверей». Посмотрите вокруг. Какие звери учатся в этой школе? А какой зверь в ней учитель? Чем занимаются ученики? А каким животным вы видите себя? Что вы при этом чувствуете? Проживите эти чувства в себе. Вы можете находиться еще некоторое время в этой «Школе зверей», пока я буду считать до 10, а затем откройте глаза.*

Инструкция

Ведущий. *Вы побывали в «Школе зверей». А теперь возьмите карандаши и бумагу и попробуйте нарисовать то, что видели.*

Дети выполняют задание. *Посмотрите внимательно на свой рисунок и найдите то животное, которым могли бы быть вы. Рядом с ним поставьте «х» или букву «я».*

Интерпретация

1. Положение рисунка на листе.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в коллективе, недостаточность признания со стороны окружающих.

Положение рисунка в нижней части — неуверенность в себе, низкая самооценка.

Если рисунок расположен на средней линии, то у ребенка все в норме.

2. Контуры фигур.

Контуры фигур анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовке и затемнению линий — все это защита от окружающих. Агрессивная — если выполнена в острых углах; со страхом или тревогой — если имеет место затемнение контурной линии; с опасением, подозрительностью — если поставлены щиты, заслоны.

3. Нажим.

При оценке линий необходимо обратить внимание на нажим. Стабильность нажима говорит об устойчивости, слабый нажим — о проявлении тревожности, очень сильный — о напряженности. О тревожности может свидетельствовать разорванность линий, наличие обводков, следы стирания.

4. Наличие деталей, соответствующих органам чувств, — глаза, уши, рот.

Отсутствие глаз свидетельствует о неприятии информации, изображение ушей (тем более больших и детально прорисованных) говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе. Открытый, заштрихованный рот — о легкости возникновения страхов. Зубы — признак вербальной агрессии.

5. Анализ качества и взаимодействия персонажей показывает особенности коммуникативных отношений.

Большое количество вступающих в различные отношения друг с другом (играют, изображены в учебной деятельности и т.д.) и отсутствие разделяющих линий между ними говорит о благоприятных взаимоотношениях с одноклассниками. В противном случае можно говорить о трудностях в построении контактов с другими учениками.

6. Характер отношений между животным-учителем и животным, изображающим ребенка.

Необходимо проследить, нет ли противопоставления между ними? Как расположены фигуры учителя и ученика по отношению друг к другу?

7. Изображение учебной деятельности.

В случае отсутствия изображения учебной деятельности можно предположить, что школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Если же нет учеников, учителя, учебной или игровой деятельности, рисунок не изображает школу зверей или людей, то можно сделать предположение, что у ребенка не сформировалась позиция ученика, он не осознает своих задач как школьника.

8. Цветовая гамма.

Яркие, жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе. Мрачные тона могут свидетельствовать о неблагополучии и угнетенном состоянии.

Наиболее типичные рисунки

На первом рисунке отсутствуют негативные ассоциации, связанные со школой, его размещение и использование цветовой гаммы также говорит о принятии ребенком школы.

На втором рисунке негативных ассоциаций нет, цветовая гамма яркая. Однако отделение учеников линиями друг от друга может свидетельствовать о трудностях во взаимоотношениях со сверстниками. Очень высока оценка учителя. Ребенок заинтересован в общении, но один заяц не имеет рта, что косвенно может подтвердить затруднения в налаживании контактов.

Третий рисунок не закончен. Звери не разукрашены. Нет четкого различия между учителем и учениками. Возможно, что учителя вообще нет. Практически все звери стирались ластиком и рисовались вновь. Достаточно сильный нажим карандаша. Лист помят. Можно предположить наличие у ребенка тревожности, возможно связанной со школой. В этом случае необходима дополнительная работа с ребенком для прояснения ситуации.

Четвертый рисунок показывает присутствие внутренней агрессии, так как у зверей уши и грива имеют острые углы. Кроме того, можно говорить о тревожности (стирания). Вероятно, школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Возможно, ребенка беспокоят головные боли.

Пятый рисунок свидетельствует о наличии негативных ассоциаций (учитель — крокодил, ребенок — заяц). Ощущение агрессии в классе (зубы, когти у учителя, иглы и зубы у учеников). Четкое отделение себя от учителя и других учеников. Проговор рисунка показал, что ребенок чувствует себя в классе неуютно. Возможно, существуют трудности и в общении с одноклассниками.

Анкета-опросник «Настоящий друг»

1. Делится новостями о своих успехах.
2. Оказывает эмоциональную поддержку.
3. Добровольно помогает в случае нужды.
4. Стремиться, чтобы другу было приятно в его обществе.
5. Не завидует другу.
6. Защищает друга в его отсутствие.
7. Терпим к остальным друзьям своего друга.
8. Хранит доверенные ему тайны.
9. Не критикует друга публично.
10. Не ревнует друга к остальным людям.
11. Стремится не быть назойливым.
12. Не поучает, как нужно жить.
13. Уважает внутренний мир друга.
14. Не использует доверенную тайну в своих целях.
15. Не стремится переделать друга по своему образцу.
16. Не предаёт в трудную минуту.
17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.
18. Понимает состояние и настроение друга.
19. Уверен в своем друге.
20. Искренен в общении.
21. Первым прощает ошибки друга.

22. Радуется успехам и достижениям друга.
23. Не забывает поздравить друга.
24. Помнит о друге, когда того нет рядом.
25. Может сказать другу то, что думает.

Обработка результатов:

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

От 0 до 14 баллов. Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.

От 15 до 35 баллов. У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

От 35 до 50 баллов. Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

Анкета для детей «Каковы отношения в семье».

1. Кого или что ты больше всего любишь?
 2. Что тебе делать дома нельзя?
 3. Во что ты любишь играть дома?
 4. В какие игры вы играете все вместе?
 5. Радуюсь ли ты, когда родителей нет дома или тебя это огорчает?
 6. Обижаешься ли ты, когда тебя родители справедливо наказывают?
 7. Хочется ли тебе поделиться с родителями своими проблемами, тайнами.
 8. Если родители переживают, сочувствуешь ли ты им? Как это выражается?
 9. Нравится ли тебе, когда родители тебе советуют, как поступать в той или иной ситуации?
 10. Мне хотелось бы, чтобы мои родители никогда
-
11. Я хочу, чтобы мои родители всегда
-

Правила дружбы

- ❖ Если друг рассказал тебе что-то по секрету, нужно этот секрет хранить.
- ❖ Поддержи друга, если у него неприятности. Порадуйся вместе с ним его успехам.
- ❖ Не завидуй другу!
- ❖ Если ты поссорился с другом, постарайся понять, в чём твоя вина. Извинись, если невзначай обидишь друга, и предложи ему помириться.
- ❖ Никогда не сплетничай о своих друзьях. Старайся замечать прежде всего хорошее в человеке.
- ❖ О достоинствах своего друга расскажи каждому.

Коррекционное занятие с использованием метода сказкотерапии на тему:
*«Развитие терпимости и чувства сопереживания
в отношениях к окружающим».*

Цель: Преодоление эгоцентризма, развитие чувства прекрасного в окружающем нас мире, чувства сопереживания, терпимости к другим, стремление помочь в трудной ситуации.

Необходимые материалы: аппликатор Кузнецова, магнитофон с записью звуков природы и звуков моря, иллюстрации человека, колючек, кудряшек, ёжика, голубая лента на палочке.

- Здравствуйте, ребята! Сегодняшнее занятие у вас проведу я. Для того, чтоб настроится на работу я подарю вам свою улыбку и передам своё хорошее настроение, а вы улыбнитесь мне, улыбнитесь друг другу и настройтесь на работу.

- Сегодня у нас с вами необычная колючая прогулка.

(детям выдаётся аппликатор Кузнецова)

- Давайте с вами помассируем себе пальчики, надавите слегка ручками на них, а теперь приложите аппликатор на шею, на голову. Сделайте себе лёгкие колючие упражнения.

- А теперь после «колючих» упражнений мягко и нежно погладьте себя, погладьте шею, голову, ладошки.

- Ребята, назовите всё колючее, что вы знаете?

(колючая ёлка, ёж, колючие иголки сосны, колючий шарф)

- А можно ли сказать «колючий человек»? Про какого человека можно так сказать? Назовите его качества. *(Дети называют качества, а психолог на доске закрепляет их в виде колючек).*

- злой;

- угрюмый;

- скрытный;

- нелюдимый.

- Ребята, вот мы с вами назвали его качества, а какое же выражение лица у него будет?

(грустное). На доске на месте нейтральной улыбки закрепляется грустная.

- Ребята, представьте, что я на минутку превратилась в «колючего человека», а вы попробуйте ко мне обратиться, задайте вопрос *(Как дела? Какое у вас сегодня настроение? Который сейчас час?)*, а я буду реагировать так, как «колючий человек».

(дети задают вопросы, а психолог их отвергает словами, отстань, не приставай, да надоел ты)

- Что вы чувствовали, когда я с вами так обращалась? Было ли вам приятно?

- А теперь изобразите при помощи мимики и жестов такого человека.

Упражнение 1. «Колючий человек»

- А сейчас, давайте расслабимся, отпустим свою колючесть, угрюмость, станем мягкими, добрыми и приветливыми, как тот ёжик, в гости к которому мы сегодня отправимся.

(на доске закрепляется рисунок Ёжика)

Сказка

В одном лесу жил-был Ёжик. Он только с виду был колючий, а в душе – мягкий и добрый. И было у него одно желание – увидеть море.

- Неспокойно мне, говорил он Зайчику. Вот здесь в груди ноет. К морю хочется.

Упражнение 2. «Печаль Ёжика»

- Ребята, давайте с вами мимикой и жестами покажем, как Ёжик грустил.

Зайчик тоже никогда не видел моря и поэтому отвечал:

- Посмотри как у нас замечательно в лесу.

Но Ёжик с каждым днём печалился всё больше и больше. И однажды ранним утром, когда на небе ещё плавали молочные звёзды, Ёжик вместе с Зайчонок отправились к морю. В лапе у Ёжика была палка, а за плечами котомка с едой. Сначала они шли лесом, и тропа причудливо петляла, то в одну, то в другую сторону. Настроение у Ёжика было радостное и бодрое.

Упражнение 3. «Ёжик на тропе»

- Ребята, давайте с вами пошагаем, как Ёжик и Зайчонок.

(Дети под музыку шагают на месте)

- И вот Ёжик и Зайчонок оказались на лугу. Они увидели, как ярко светит солнышко, летают замечательные бабочки и стрекозы, как поют птицы.

Остановились Ёжик и Зайчонок и заслушались «голосами природы».

(Что вы услышали? Звуки природы? Что Вы чувствовали? Было ли Вам приятно?)

Вдруг к Ёжику подлетела пёстрая бабочка и спрашивает:

- Куда это вы отправились?

- Мы идём к морю, мы никогда его не видели.

- И я не видела, - ответила бабочка. Возьмите меня с собой.

- С радостью, ответили друзья. И бабочка полетела с ними, весело махая крылышками.

Упражнение №4. «Бабочка».

- Ребята, давайте, покажем, как бабочка летела.

«Бабочку» показываем только кистями рук. Руки соединены в области локтей и запястий. Ладони с раскрытыми веером пальцами то смыкаются, то разводятся в сторону.

- Долго ли шли наши друзья, коротко ли, только устала бабочка махать своими крылышками.

- Бабочка, садись ко мне на спинку,- говорит Ёжик.

- Ой, я не могу, ты очень колючий.

Лучше я сяду к зайчику он мягкий и пушистый.

- Ну, тогда садись ко мне на ухо – предложил Зайчонок.

Бабочка села, и наши друзья продолжили свой путь дальше.

- И наконец, они вышли к морю.

- Здравствуй, море! – сказал Ёжик, Зайчонок и Бабочка.

- Здравствуйте, ответило море.

(Включается музыка и дети слушают звуки моря)

И накатила волна. Пфффф...!

- Ударила она в берег. Шшшшш... зашуршала по камешкам, отступая.

Упражнение №5. «Игра с волной».

- Ребята, давайте поиграем с волной (волна изображается при помощи ленты на палочке). Дети наблюдают за движением волны. Как только волна будет накатываться на берег, я буду к вам приближаться, вы будете прыгать через неё.

Вдруг подул ветер и бабочку унёс в море. Бабочка громко закричала:

- Помогите!

Зайчонок и Ёжик бросились к волне. Только Зайчик в воду не полез, он побоялся воды, и что замочит свою шкурку.

А Ёжик ни о чём не думая, и ничего не боясь, бросился в море и спас бабочку.

- Спасибо тебе, Ёжик, не смотря на то, что ты колючий снаружи ты очень смелый и добрый. Ты очень храбрый и у тебя доброе сердце.

Потом Ёжик, Зайчонок и Бабочка долго сидели и смотрели на море.

- *То есть Колючий Ёжик оказался добрым.*

- А может ли быть так, что «колючий человек» тоже добрый?

- Тогда почему же он «колется»? Почему отвергает нас?

(Плохое настроение, что-то беспокоит, может быть мы грубо к нему обращаемся)

- А что же надо сделать, чтоб Ёжик убрал свои колючки, т.е. «колючий человек» стал добрее, более открытым, весёлым?

(Постараться помочь, развеселить, поиграть или может - быть просто оставить в покое, самим не выпускать свои колючки, быть терпимей и добрее).

- Давайте с вами напишем добрые пожелания «колючему человеку». И попробуем изменить его. Заменяем его колючки этими пожеланиями. *(Колючки заменяем на кудряшки) вешаются и зачитываются пожелания.*

- Ребята, мы пожелали «колючему человеку» столько добрых слов *(перечисляются).*

- А в его внешнем облике что-то изменится?

(внешний вид) Улыбка грустная меняется на весёлую.

- Если мы чаще будем друг другу улыбаться, друг другу говорить добрые слова, мир станет ярче, добрее и нам самим в этом мире жить будет легче и лучше.

- Ребята, а теперь давайте вместе произнесем: «Мы берём с собой всё самое важное, что было сегодня с нами, всё чему мы научились».

- А что каждый из вас взял для себя?

(ответы детей)

Игра Что будет если...?

Игра для детей от 5 до 8 лет, предназначена для развития воображения. Может быть использована в группе детей до 8 человек. В нее можно играть не только в группе, но и с одним ребенком, когда есть свободное время, например, в очереди или в транспорте. Эта игра очень нравится детям.

Дети садятся в круг. Ведущий задает вопрос: «что будет если...» Дети отвечают на него по очереди, передавая друг другу мяч. Ответы должны быть необычными.

Примеры вопросов: «Что будет/случиться, если...?»

1. 10 лет будет идти дождь
2. с неба будут падать вместо снега сахаринки
3. вместо птиц по небу начнут летать слоны
4. на грядках начнут расти сосиски
5. люди начнут ходить задом наперед

Примеры ответов на первый вопрос: все будут плавать в подлодках, у людей вырастут хвосты, вместо птиц по небу начнут летать рыбы, самолеты перестанут летать, можно без аквариума разводить рыбок и т.п.

«Познайка» Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) «Познайка» направлена на социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе.

Направленность Программы: социально-педагогическая.

Новизна Программы основана на развитие умений говорения и слушания, обогащение активного и пассивного словаря ребенка, развитие грамматического строя его речи, логического мышления, познавательных способностей дошкольников с элементами обучения грамоте и использованием математического материала на основе работы с жанром сказки.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-педагогического развития. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом детском возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность.

Данная Программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации акцент делается на развитие у детей фонематического слуха и фонематического восприятия изучаемого текста, работать в коллективе и

самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое, а также на формирование умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

Цель программы:

развивать познавательные способности детей, интеллект, творческое начало, развивать все виды речевой деятельности: умение слушать и говорить, читать и писать,

прививать навыки культуры речевого общения,

развивать интерес к языку, речи и литературе,

совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему.

Курс «Познай - ка» содержит два блока: начальный курс математики и логика развития речи и обучение грамоте.

Задачи курса.

Первый блок – начальный курс математики и логики.

- воспитать у детей самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;

- дать дошкольникам элементарную числовую грамотность, начальные геометрические представления;

- целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами;

- проводить классификацию объектов группы объектов, понятий по заданному принципу;

- развивать способности к проведению простейших обобщений, умений использовать полученные знания в новых условиях, научить раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности, развивать мыслительные операции;

- умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию, продолжить последовательность цифр или геометрических фигур, найти нарушенную закономерность, выявить общий признак группы предметов и т.д. развивать речь;

- уметь описать свойства предмета, объяснить сходство и различие предметов, обосновать свой ответ, уметь четко излагать свои мысли,

- развивать творческие способности;

- уметь самостоятельно придумать последовательность, содержащую некоторую закономерность группу фигур, обладающую общим признаком;

- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;

- уметь устанавливать равночисленность совокупностей предметов с помощью составления пар;

- развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;

- развивать способность к обобщению и абстракции, развивать пространственные представления о форме, размере, взаимном расположении предметов;
- умение измерять и чертить отрезки, пользоваться линейкой;
- изучить натуральные числа от 1 до 10,0 на системе практических занятий с использованием литературного материала, раскрыть смысл арифметических действий сложения и вычитания на основе элементарных практических действий, научить ориентироваться в тетради, тексте;
- аккуратно и систематически вести записи;
- научить слушать и выполнять работу самостоятельно.

Второй блок Развитие речи и обучение грамоте

- обеспечить взаимосвязь изучения родного языка с развитием коммуникативно-речевых и творческих способностей обучающихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- интенсивное развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- развитие художественно-образного и логического мышления обучающихся;
- воспитание речевой культуры общения как неотъемлемой части общения культуры человека;
- работать над развитием речи обучающихся, формировать у детей сознательное, в меру их возраста, возможные отношения к языковым фактам, повышать их активность и самостоятельность, способствующие умственному и речевому развитию;
- сформировать навык чтения, опираясь на жизненный опыт детей;
- научить осмысленно говорить, обогатить речь обучающихся;
- развивать их внимание и интерес к языковым явлениям;
- развивать интерес к учебным занятиям;
- расширение и уточнение представления детей об окружающей среде в ходе чтения;
- рассмотрение иллюстраций;
- развитие фонематического слуха, дать элементарные понятия о звуко-буквенном анализе слов, научить правильно определять и давать характеристику звука, правильное обозначение звуков на письме, писать под диктовку, составлять слова из букв и слогов, научить списывать с печатного текста, говорить перед классом, отвечать на вопросы, спрашивать, рассказывать о своих наблюдениях и т.д.

Отличительные особенности данной дополнительной развивающей программы от уже существующих программ:

Целостный курс «Познай-ка» поможет детям усвоить ряд понятий и закономерностей, которые помогут начать успешное обучение в первом классе, а также способствует формированию личностно-коллективных поведенческих понятий, воспитанию любви к природе, к своему дому, толерантному отношению к людям, привитию навыков профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой,

краеведческой. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности.

.Данный курс подготовки к школе вводится в связи с потребностью общества в том, чтобы, по-возможности, каждый ребенок хорошо учился, не уставал, не болел, был весел и жизнерадостен. Программа построена не по учебным предметам (как в школьных программах), а в соответствии с логикой психического развития детей: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной развивающей программы: Программа адресована детям 6-7 лет.

Сроки реализации Программы: Программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов);

Формы и режим занятий: Занятия проводятся в группах три раза в неделю, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

Будут знать: - натуральные числа от 1 до 10,0 на системе практических занятий с использованием литературного материала, смысл арифметических действий сложения и вычитания на основе элементарных практических действий, ориентировка в тетради, тексте;

- звуки и буквы русского алфавита;

- русское народное творчество, произведения отечественных и зарубежных писателей.

Будут уметь:

- наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами;

- проводить классификацию объектов группы объектов, понятий по заданному принципу;

- развивать способности к проведению простейших обобщений, умений использовать полученные знания в новых условиях, научить раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности, развивать мыслительные операции;

- решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию, продолжить последовательность цифр или геометрических фигур, найти нарушенную закономерность, выявить общий признак группы предметов и т.д. развивать речь;

- описать свойства предмета, объяснить сходство и различие предметов, обосновать свой ответ, уметь четко излагать свои мысли,

- развивать творческие способности;

- уметь самостоятельно придумать последовательность, содержащую некоторую закономерность группу фигур, обладающую общим признаком;

- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;
- устанавливать равночисленность совокупностей предметов с помощью составления пар;
- аккуратно и систематически вести записи;
- слушать и выполнять работу самостоятельно.
- определять и давать характеристику звука, обозначать звуки на письме, писать под диктовку, составлять слова из букв и слогов, списывать с печатного текста, говорить перед классом, отвечать на вопросы, спрашивать, рассказывать о своих наблюдениях и т.д.
- планировать и контролировать свою учебную деятельность;
- слушать собеседника и вести диалог.

У них будут развиты:

- внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- способность к обобщению и абстракции, пространственные представления о форме, размере, взаимном расположении предметов;
- аккуратность в оформлении записей;
- слушать и выполнять работу самостоятельно.
- внимание и интерес к языковым явлениям;
- интерес к учебным занятиям;
- представления об окружающей среде в ходе чтения;

Будут обладать следующими качествами:

- самостоятельно мыслить, отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- самокритичность в оценке своих действий;
- умение воспринимать прекрасное в жизни, литературе, искусстве.
- развитие любознательности и сообразительности;
- развитие целеустремленности, внимательности, умения контролировать свои действия;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- развитие наглядно-образного мышления и логики;
- формирование устойчивого интереса к чтению.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Формы подведения итогов реализации Программы: беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы детей и родителей, праздники.

Сведения о Программе

Программа обучения и развития детей построена на основе следующих принципов:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений;
- личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность через сценическое творчество – ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности;
- создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история).

Изложенные выше принципы предусматривают создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Программа «Познайка» позволяет показать всю прелесть родного языка и привить любовь к литературному слову, развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности. Данная Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умения делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве.

Учебно-тематический план – БЛОК 1

№ занятия	Тема	Кол-во Часов	В том числе
			теория/практик
1	Свойства предметов. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Знакомство с тетрадью в клетку.	1	1/0
2	Сравнение групп предметов. Русская народная сказка «Колобок». Срисование рисунков.	1	1/0
3-4	Обозначение равенства и неравенства. Сложение. Русская народная сказка «Репка». Математические знаки равенство, неравенство, сложение.	2	1/ 1
5	Пространственные отношения (на, над, под, справа, слева). Русская народная сказка «Маша и медведь». Знак «плюс»	1	0/1
6	Вычитание. Пространственные отношения (между, посередине). Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Знак «минус»	1	1/0
7	Один-много. Число 1. Цифра 1. Пространственные отношения (внутри, снаружи). Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Написание цифры 1.	1	1/0
8	Число 2. Цифра 2. Пара. Точка. Линия. Кривая и Прямая линии. Отрезок. Луч. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Написание цифры 2.	1	1/0
9	Число 3. Цифра 3. Замкнутые и незамкнутые линии. Ломаная линия, многоугольники. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Написание цифры 3.	1	0/1
10	Число 4. Цифра 4. Угол. Ш. Перро «Красная шапочка». Написание цифры 4.	1	1/0

11	Числовой отрезок. Ш. Перро «Красная шапочка». Раскраска заданных контуров.	1	1/0
12-13	Числа 1-5. Повторение. Число 6. Цифра 6. Ш. Перро «Красная шапочка». Написание цифры 6.	2	1/1
14-15	Длиннее, короче. Измерение длины. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок».	2	1/1
16-17	Число 7. Цифра 7. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Написание цифры 7.	2	1/1
18-19	Тяжелее, легче. Сравнение по массе. Измерение Массы. Сказка «Три поросенка». Раскраска заданных контуров.	2	1/1
20-21	Число 8. Цифра 8. Ш. Перро «Кот в сапогах». Написание цифры 8.	2	1/1
22-23	Объем. Сравнение по объему. Измерение объема. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Графический узор.	2	1/1
24-25	Число 9. Цифра 9. Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и Серый волк». Написание цифры 9.	2	1/0
26-27	Площадь. Измерение площади. Русская народная сказка «Заяц-хвоста». Графический узор.	2	1/1
28	Числа 1-9. Повторение. Число 0. Цифра 0. Русские потешки. Написание цифры 0.	2	1/0
29	Число 10. Мультсказка «Козленок, который умел считать до десяти». Графический диктант.	2	1/1
30	Шар. Куб. Параллелепипед. Загадки. Срисование геометрических фигур.	1	1/0
31	Пирамида. Конус. Цилиндр. Поговорки. Срисование геометрических фигур.	1	0/1
32	Символы. Русская народная сказка «Мужик и медведь». Письмо цифр.	1	1/0
33	Повторение. Игра-путешествие в страну Математику. По страницам любимых сказок. Обведение по контуру, штриховка.	1	0/1
34	Повторение. Игра « Мы - будущие школьники». . По страницам любимых	1	0/1

	сказок. Воспроизведение рисунков по памяти.		
--	---	--	--

Учебно-тематический план – БЛОК – 2

№ занятия	Тема	Кол-во В том числе часов теория/практик	
1-2	Звуки и буквы. Слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Ориентировка в тетради по письму. Знакомство с разлиновкой тетради.	2	1/1
3-4	Звуки (а), (о). Русская народная сказка «Колобок». Понятие интервала, наклона, размера, формы.	2	1/1
5-6	Звуки (э), (и). Русская народная сказка «Репка». Штриховка.	2	1/1
7-8	Звук (ы). Дифференциация звуков (и) – (ы). Русская народная сказка «Маша и медведь». Обведение букв по контуру.	2	1/1
9-10	Звук (у). Дифференциация гласных звуков. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Штриховка, раскраска заданных контуров.	2	1/1
11-13	Звуки (м), (м/). Согласные звуки. Слоги. Твердые и мягкие согласные. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Штриховка, раскраска заданных контуров.	3	2/1
14-15	Звуки (н), (н/). Русская народная сказка «У страха глаза велики». Обведение букв по контуру.	2	1/1
16-17	Звуки (п), (п/). Русская народная сказка «У страха глаза велики». Штриховка в разных направлениях.	2	1/1
18-19	Звуки (т), (т/). Ш. Перро «Красная шапочка». Обведение букв по контуру.	2	1/1
20-21	Звуки (к), (к/). Ш. Перро «Красная шапочка». Упражнения для развития мелкой моторики.	2	1/1
22-24	Звуки (х), (х/). Дифференциация звуков (к)-(х), (к/)-(х/) Ш. Перро «Красная шапочка». ». Штриховка в разных	3	2/1

	направлениях.		
25-26	Звуки (ф), (ф/). Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». Штриховка в разных направлениях.	2	1\1
27-29	Звук (й/). Звук (й/о). Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». Упражнения для развития мелкой моторики руки.	3	2/1
30-32	Звуки (й/у), (й/а). Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Упражнения для развития мелкой моторики руки.	3	2/1
33-34	Звуки (й/э). Дифференциация звуков (й/э), (й/о), (й/у), (й/а).). Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Штриховка в разных направлениях.	2	1/1
35-36	Звуки (л), (л/). Сказка «Три поросенка». Упражнения для развития мелкой моторики руки.	2	1/1
37-38	Дифференциация звуков (л/) и (й/). Сказка «Три поросенка». Обведение по контуру, штриховка.	2	1/1
39-41	Звуки (в), (в/). Дифференциация звуков (в) – (ф), (в/) – (ф/). Звонкие и глухие согласные. Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнения для развития мелкой моторики руки.	3	2/1
42-43	Звуки (ч/), (щ/). Ш. Перро «Кот в сапогах». Обведение по контуру, штриховка.	2	1/1
44-45	Дифференциация звуков (ч/) – (щ/). Русская народная сказка «Лиса и журавль». Печатание изученных букв.	2	1/1
46-48	Звуки (б) – (б/). Дифференциация звуков (б) – (п), (б/) – (п/). Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и Серый волк». Штриховка в разных направлениях.	3	2/1
49-51	Звуки (д) – (д/). Дифференциация звуков (д) – (т), (д/) – (т/). Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и Серый волк». Обведение по контуру, штриховка.	3	2/1
52-53	Звуки (с), (с/). Русская народная сказка	2	1/1

	«Заяц-хвоста». Штриховка в разных направлениях.		
54-56	Звук (ц). Дифференциация звуков (ц) – (с), (ц) – (ч). Русская народная сказка «Заяц-хвоста». Штриховка в разных направлениях.	3	1/2
57-58	Звуки (г), (г/). Дифференциация звуков (г) – (к), (г/) – (к/).. Русские потешки. Штриховка в разных направлениях.	2	1/1
59-60	Звуки (з), (з/). Мультсказка «Козленок, который умел считать до десяти». Упражнения для развития мелкой моторики руки.	2	1/1
61-62	Дифференциация звуков (с) – (з), (с/) – (з/). Свистящие согласные звуки. Мультсказка «Козленок, который умел считать до десяти». Упражнения для развития мелкой моторики руки.	2	1/1
63-64	Звук (ш). Дифференциация звуков (ш) – (с), (ш) – (щ/). Загадки. Печатание изученных букв.	2	1/1
65	Звук (ж). Дифференциация звуков (ж) – (ш), (ж) – (з). Шипящие согласные звуки. Поговорки. Печатание изученных букв.	1	0/1
66	Звук (р), (р/). Русская народная сказка «Мужик и медведь». Печатание слов.	1	0/1
67	Дифференциация звуков (р) – (л), (р/) – (л/). Скороговорки. Печатание слов.	1	0/1
68	Игра «Здравствуй, страна Буквария!» По страницам любимых сказок. Печатание слов.	1	0/1

Содержание программы – БЛОК 1 – 34 часа

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Группы предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух групп предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на... - меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое, о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.)

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...).

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10.

Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых задач на сложение и вычитание.

Пространственно-временные представления

Отношения: на – над – под – слева-справа-посередине, спереди-сзади, сверху-снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толще-тоньше, раньше-позже, позавчера-вчера-сегодня-завтра-послезавтра, вдоль, через и др. Последовательность дней в неделе, месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Выделение в предлагаемом материале предметов одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар. Цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

Составление фигур из частей и деление их на части.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Содержание программы – БЛОК 2 – 70 ч.

Развитие связной речи.

Обучение ответам на вопросы, диалогической речи; подробному пересказу текста по зрительно-демонстрационной опоре; составлению рассказа-описания по изучаемой сказке, рассказа по сюжетной линии, по иллюстрациям.

Составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Лексика.

Обогащение словарного запаса языка.

Создание условий для употребления новых слов в собственной речи через прочтение детских литературных произведений.

Звуковая культура речи.

Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условными обозначениями.

Знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

Развитие фонематического слуха.

Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Выделение в слове гласных и согласных звуков (твердых и мягких, глухих и звонких).

Звуко-слоговой анализ.

Обучение звуковому составу слогов и слов. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Соотнесение букв и звуков.

Работа по развитию мелкой моторики руки – штриховка, обведение по контуру.

Список литературы

1. Русские народные сказки
«Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики», «Петушок – золотой гребешок», «Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Заяц-хвоста», «Мужик и медведь» Москва, изд-во «Детская литература», 2007.
Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах» Москва, изд-во «Детская литература», 2004.
2. Сборник мультсказок.
3. Волина В. «Праздник числа», Москва, изд-во «АСТ-ПРЕСС», 1997.
4. Никольская И. «Гимнастика для ума», Москва, изд-во «Экзамен», 2007.
5. Иглина Н. «Все узнаю, все смогу», изд-во Баласс», 2010.
6. Языканова Е. «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения» Изд-во «Экзамен», 2012.
7. Дик Н. «Раз – словечко, два – словечко. Занимательные игры с буквами и словами в начальной школе», изд-во «Феникс» 2008.
8. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
9. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.

10. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
11. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2010.
12. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
13. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
14. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004.
15. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
16. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
17. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы. — М., 1995.
18. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
19. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.

«Природа и мы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Природа и мы» направлена на социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе.

Данная Программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации теплица гимназии становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию биологических и экологических понятий, воспитанию любви к природе, к своему дому, толерантного отношения к людям, привить навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, краеведческой.

Программа органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными методиками формирования лидерских навыков является педагогически целесообразным.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена прежде всего на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника, развитие творческих способностей, создание благоприятных условий для максимальной реализации творческого потенциала детей. Предлагаемая Программа поможет решить важную и сложную проблему осознанного профессионального выбора обучающихся, расширение возможностей их социализации.

Направленность: социально - педагогическая.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально- педагогического развития. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом детском возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Отличительная особенность данной образовательной Программы является то, что она опирается на понимание приоритетности воспитательной системы гимназии «Опережая время!», связанной с приобщением детей к традициям гимназии имеющих экологическую направленность, связанным с природой родного края, направленной на развитие нравственных качеств, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетических чувств, связанных с красотой природного мира.

Адресат Программы

Данная Программа составлена для обучающихся 6-7 лет.

Цель Программы.

знакомство с целостной картиной мира, развитие представление детей о взаимосвязи живой и неживой природы.

Задачи Программы:

развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир, обогащать представление детей о природе родного края, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы; воспитывать в детях аккуратность словоупотребления и дисциплину мышления, нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

Условия реализации Программы:

Условия набора детей: в группу принимаются дети, родители которых изъявили желание обучать в данном объединении. Основанием является письменное заявление родителей.

Материально-техническое оснащение занятий

Для занятий с детьми используются кабинеты, оснащенные интерактивными досками, необходимым оборудованием. Для проведения экскурсий используется теплица, в которой произрастает более 100 видов растения.

Форма организации деятельности обучающихся:

Занятия проводятся в группах один раз в неделю, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

При проведении занятий используются демонстрационная, фронтальная, самостоятельная. Приоритетным направлением является игровая деятельность.

Планируемые результаты, должны знать:

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- особенности природы Липецкого края
- как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы
- основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т.д.;
- о природе как едином целом;
- сезонные изменения в природе;
- названия месяцев года;
- изменения в природе в зависимости от климата;
- условия, необходимые для роста растений;
- об особенностях приспособленности растений и животных на Земле
- основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;

должны иметь представление:

- о животном и растительном мире Липецкой области, России;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- о трёх состояниях вещества на примере воды;
- о взаимосвязи между природой и деятельностью человека;
- о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана и пр.);
- о различных расах людей;
- о взаимодействии и взаимосвязи людей во всём мире;
- об освоении космоса;

Дети должны уметь:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- соотносить представителей животного мира со средой обитания

- называть условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.
- правильно называть времена года, перечислять их в нужной последовательности, знать характерные признаки каждого времени года

Тематическое планирование

№	тема	Количество часов
	«Сколько солнца! Сколько света! Сколько зелени кругом! Что же это?» Времена года.	1
	Живая природа. Какая она?	1
	«Осенняя пора, очей очарованье...». Времена года.	1
	Живые организмы осенью.	1
	Заготовки на зиму.	1
	Домашние животные.	1
	Путешествие в зоопарк.	1
	Природа и фантазия	1
	Природа Липецкого края.	1
.	Врановые птицы города Липецка.	1
.	Путешествие в теплицу гимназии. Растения под стеклом.	1
.	«Идет волшебница – зима...» Времена года.	1
.	Путешествие в зимний лес.	1
.	Зимний город. Жизнь в городе.	1
.	Как в разных странах встречают Новый год? Путешествие к Новогодней елке.	1
.	«Зимы ждала, ждала природа, снег выпал только в январе». Следы на снегу.	1
.	В поход или на экскурсию?	1
.	Кругосветное путешествие.	1
.	По странам и континентам.	1
.	Человек. Почему люди такие разные?	1
.	Человек- часть природы. Органы чувств.	1
.	«Таает снежок, ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает?» Времена года.	1
.	Перелетные птицы.	1
.	Человек на Земле и в космосе.	1
.	Живые организмы в воде.	1
.	Как растения приспособились к жизни на суше?	1
.	Уход за комнатными растениями.	1
.	Чем богата Россия?	1
.	Хлеб всему голова.	1
.	Удивительные животные.	1
.	Удивительные растения.	1

.	Забота о природе. Красная книга.	1
.	Как обучающиеся гимназии заботятся о природе? Экологические акции.	1
.	Путешествие в музей гимназии.	1

Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2010.
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004.
8. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
9. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
10. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы. — М., 1995.
11. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
12. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.

«Умелые ручки»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) «Умелые ручки» направлена на социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе.

Направленность Программы – социально-педагогическая.

Направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна Программы

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом детском возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная программа позволяет разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, так как в гимназию принимаются дети с разной степенью

одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Цель Программы: создание условий для развития неравнодушного, активно преобразующего отношения к миру ребёнка на основе нравственности, эстетического и эмоционального начала; формирования образного мышления и творческих способностей. Формирование нравственной и творческой личности, через познания мировой художественной культуры.

Задачи курса:

Обучающие:

- Познакомить с различными материалами, которые используются на занятиях, через творчество.
- Формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами
- Способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому
- Помочь овладеть техническими умениями и навыками, различными изобразительными средствами.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе.
- Формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса)
- Способствовать развитию умения работать в парах, в группе и т.п.
- Воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие и т.

Развивающие:

- Развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.
- Развивать желание "изобразительно" откликнуться на увиденное, и услышанное.
- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся
- Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
- Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
- Развивать интерес к различным техникам художественного творчества

Отличительные особенности данной дополнительной развивающей программы от уже существующих программ:

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала художественному творчеству. Программа способствует развитию у ребёнка эстетического и эмоционального начала, а

также направлена на формирование его образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Каждое занятие направлено на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Содержание программы "Художественное творчество" направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной развивающей программы: Программа предназначена для детей 6-7 лет и строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Сроки реализации Программы: Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа);

Формы и режим занятий: Занятия проводятся в группах один раз в неделю, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

Главным ожидаемым результатом обучения по программе "*Художественное творчество*", должно стать развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. При этом у воспитанников формируются следующие основные умения, знания и навыки:

наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;

понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;

проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства

приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;

умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;

освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;

знание и применение работы с различными инструментами и материалами;

знание и выполнение правил техники безопасности при работе;

умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;

освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;

развитие аккуратности, терпения;

развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение о вещественных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Формы подведения итогов реализации Программы: Беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы (детей и родителей), итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся.

Сведения о программе

В программе использованы:

1. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. / Сост. А. Г. Лазарева. – М., 2002.
2. Программа «Я-ТЫ-МЫ» /под ред. О.Л.Князевой М.Мозайка-Синтез, 2005.
3. Скоро в школу. Сборник обучающих программ, 2010
Программа «Истоки»: Базис развития ребенка – дошкольника/ Л.Парамонова и др. 2011г.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада.- 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1991.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: пос. для воспитателей дет.сада.- Просвещение, 1985г.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Определение места и роли учебного курса: Цели и задачи курса «Художественное творчество» определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность. Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу. Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение изделий по образцу, по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся. Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам художественного творчества и проявить свои способности. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Содержание занятий направлено:

Содержание образовательной области «Художественное творчество» в рабочей программе направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности ребенка (рисование, лепка, аппликация, конструирование); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа- 1 час в неделю.

Учебно--тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	«Нам осень сказку подарила» (рисование)	1
	Щедрая осень: заготовки на зиму (аппликация)	1
	«Осенние картинки» (аппликация с использованием природного материала)	1
	«Весёлая полянка» (лепка)	1

	«Необычные букашки» (лепка)	1
	«Во саду ли, в огороде ...» (лепка)	1
	Пластилинография «Осеннее дерево»	1
	Пластилинография «Зонтик»	1
	Аппликация из пластилина «Белочка»	1
.	Аппликация из пластилина «Рыбка скалярия»	1
.	Сказочный ковёр самолёт (рисование)	1
.	«Готовимся к новогоднему маскараду» (конструирование)	1
.	Костюм для сказочного героя (конструирование)	1
.	Наш весёлый снеговик (лепка)	1
.	У ёлочки в гостях (конструирование)	1
.	Снежинки на окне (аппликация)	1
.	«Дремлет лес под сказку сна» (рисование)	1
.	«А это дом, который построил Джек...» (конструирование)	1
.	«Кто в лесу живет?» (коллективная композиция, лепка)	1
.	«Расписные птицы» (рисование)	1
.	«Самолёт построим сами...»(конструирование)	1
.	«По морям по волнам. Белый пароход» (аппликация)	1
.	Открытка для мамы (аппликация)	1
.	«Веселые матрешки» (декоративное рисование).	
.	Расписное блюдо (рисование)	1
.	«Встречаем пернатых! Птички-невелички» (лепка)	1
.	Весенний пейзаж (рисование)	1
.	«Ракета летит в космос» (конструирование)	1
.	Звёзды и кометы (рисование)	1
.	«Накрываем стол для гостей» (посуда, баранки и крендельки) (лепка)	1
.	Воздушные шары (аппликация)	1
.	«В лесу расцвели подснежники». (рисование)	1
.	Лепка « Три медведя» (по сказке Л. Н. Толстого)	1
.	«Бабочка-красавица» (аппликация)	1

Содержание программы (34 ч.)

I. Аппликация (7 ч.)

Учить создавать работу из готовых форм; составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), располагая элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их. Исходя из задуманного, учить создавать аппликацию на бумаге разной формы, аккуратно выполнять работу.

Аппликация предметная, с натуры. По замыслу.
Составление узоров из полосок, кругов и квадратов. Составление и наклеивание игрушки из заготовок. Декоративная.

Украшение дымковской игрушки. Открытка для папы. Открытка для мамы.
Украшение тарелочки.

II. Лепка (10 ч.)

Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки (спички).

Лепка предметная, с натуры.

Следы невиданных зверей на дорожке. Снеговик. Елочка. Баранки и крендельки. Воздушный шарик. Из природного материала

III. Конструирование (8 ч.)

Учить сооружать простейшие постройки, обыгрывать их при помощи игрушек; изменять постройки в высоту или в ширину; располагать детали, придвигая их друг к другу или размещая на определенном расстоянии друг от друга. Знакомить с техникой «Оригами»

Из природного материала. Из бумаги.

IV. Рисование (9 ч.)

Манипуляции материалом.

Учить детей работать карандашом, правильно держать его, рисовать штрихами и линиями, различать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, наносить их. Составлять узоры, используя знакомые линии.

Учить работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения. Знакомить с многообразием цветов и способами их использования (представления о палитре).

Цветоведение.

Знакомить с цветовым многообразием окружающего мира, учить использовать различные цвета для изображения действительности и создания образной выразительности, использовать цветовое многообразие в орнаментах и узорах.

Композиция.

Знакомить с многообразием форм предметов (квадрат, круг); учить рисовать предметы квадратной и круглой формы, а также предметы, состоящие из двух частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Составлять и рисовать узоры на фоне прямоугольной и круглой формы, используя карандаш и краски разных цветов.

Эстетический контекст.

Знакомить с эстетическим многообразием окружающего мира, с основами формы и содержания в жизни и искусстве, с возможностями их отражения в рисунке.

Литература и средства обучения

- И.В.Маслова. Аппликация. Наглядное пособие. 2010
- И.В.Маслова . Лепка. Наглядное пособие. 2008
- Бугулавская Э., Смирнова Е. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М., 1991.
- Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги. М., 2000.
- Каменева Е. А. Какого цвета радуга. – М., 1999.
- Качесова М.А. Сказки и краски. Программа развития детей дошкольного возраста на основе изобразительной деятельности. Томск, 2006.
- Казакова Т.Г., Развивайте у детей творчество. - М., «Просвещение», 1985
- Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1999.
- Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2002.
- Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа» под ред. И.А. Лыковой, «Сфера», М., 2007.
- «Аппликация в детском саду» под ред. А.Н. Малышевой, Н.В. Ермолаевой, Ярославль, Академия развития, 2007.
- «Аппликация в детском саду» под ред. А.Н.Малышевой, Н.В.Ермолаевой, Академия развития. Ярославль,2007
- «Декоративная лепка в детском саду» под ред. Н.Б. Халезовой, Сфера, М., 2005.
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008.
- «Развитие творческих способностей» под ред. Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Милонович, Мозаика-Синтез, М., 2007.
- Серия «Мир в картинках» (Хохлома, Гжель, Каргополь, Городец, Дымка и пр).- М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Черныш И. В. Удивительная бумага. – М., 2000.
- Наглядные пособия и оборудование (для лепки): предметные сюжетные картинки, предметы народно-прикладного искусства (тарелки, дымковские и филимоновские игрушки), репродукции натюрмортов, иллюстрации, кисти и баночки, пластилин, доски для лепки, стеки, картон для каждого ребенка.
- экспозиционный экран;
- мультимедийный проектор;
- компьютер (по возможности);
- сканер, принтер (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.

3. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
4. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
5. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004
6. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
7. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
8. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.
10. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
11. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

«Учусь учиться»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) «**Учусь учиться**» направлена на социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе.

Направленность Программы: социально - педагогическая.

Новизна Программы в структуре занятий. С одной стороны, на каждый компонент школьной готовности отводится отдельная тема, в которой осуществляется интенсивное развитие. А с другой стороны, каждое занятие содержит в себе элементы предыдущих занятий. Таким образом, идет развитие по спирали.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-педагогического развития. Развитие

познавательных процессов детей их личности на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом детском возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическую целесообразность: Работая с первоклассниками, психологам и педагогам все чаще приходится сталкиваться с длительным процессом адаптации детей к школьному обучению. Связано это с тем, что в старшем дошкольном возрасте родителями уделяется много внимания только интеллектуальному развитию ребенка: обучению письму, чтению, счету. Но далеко не все занятия предполагают формирование необходимых для школьного обучения качеств.

В связи с этим становится актуальным вопрос о психологической подготовке детей к школьному обучению.

Что же такое «готовность к обучению в школе»? Обычно, когда говорят о готовности к школьному обучению, имеют в виду такой уровень физического, психического и социального развития ребенка, который необходим для успешного усвоения школьной программы без ущерба для здоровья. Следовательно, понятие «готовность к обучению в школе» включает: физиологическую готовность, психологическую готовность и социальную или личностную готовность к обучению в школе. Это не три разных вида готовности к школе, а разные стороны ее проявления в различных формах активности. Развитие одного компонента не возможно без развития двух других. Они тесно взаимосвязаны.

Насколько гармонично ребенок вольется в школьную жизнь, зависит от развития его психических процессов, умения общаться со сверстниками и взрослыми, способности контролировать свое поведение, адекватной самооценки, развитого воображения, уровня физического развития.

Цель и задачи Программы:

формирование психологической готовности детей к обучению в школе.

Задачи курса:

1. Развитие крупной и мелкой моторики.
2. Развитие произвольного внимания, памяти.
3. Развитие логического мышления.
4. Развитие коммуникативных умений.
5. Развитие воображения.
6. Формирование произвольной регуляции поведения.
7. Формирование адекватной самооценки.

Отличительные особенности данной дополнительной развивающей программы от уже существующих программ:

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку раскрыть свои способности, попробовать себя в роли лидера, проявить свою индивидуальность. В программе задействованы игровые методы, позволяющие ребёнку чувствовать себя комфортно в условиях школьного обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной развивающей программы: Программа адресована детям 6-7 лет.

Сроки реализации Программы: Программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов);

Формы и режим занятий: Занятия проводятся в группах один раз в неделю, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности; должны знать:

- правила поведения на уроке
- правила поведения на перемене
- правила работы в группах
- особенности школьного распорядка

должны иметь представление:

- о культуре общения;
- о правилах поведения в обществе;
- о моральных ценностях.

должны уметь:

- регулировать свое поведение
- работать в парах
- излагать свои мысли
- вступать в общение со взрослыми и сверстниками

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение о вещественных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью

ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Формы подведения итогов реализации Программы: Беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы (детей и родителей, диагностика детей).

Сведения о программе: программа основана на работе Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М., Владос, 2001., а так же на работах отечественных психологов Л.С.Выготского, Л.И.Божович, А.В. Запорожец, и современных практикующих педагогов-психологов, таких как М.Битянова, Л.Ф. Тихомирова, И.В. Вачков, М.М.Безруких.

Определение места и роли учебного курса: Цели и задачи курса «школьник» определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра - ведущая форма деятельности, наряду с которой важную роль играет слушание рассказов, сказок и стихов, раскрашивание. В игре происходит развитие основных компонентов школьной зрелости – стимулируются познавательные процессы (внимание, мышление, память, восприятие, воображение), развиваются коммуникативные умения, умения взаимодействовать в коллективе. Дети имеют возможность оценить свои действия, задуматься о себе.

Содержание занятий направлено:

5. на развитие произвольности поведения;
6. на формировании самооценки;
7. на развитие навыков общения;
8. на развитие психических процессов.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа- 1 час в неделю.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, количество часов	Перечень тем	Количество часов по теме
1.	Введение. (2 ч.)	Знакомство	1
		Диагностика	1
2.	Произвольная регуляция деятельности (4 ч.)	Правила поведения в школе.	1
		Правила поведения в обществе	1
		Соблюдай инструкцию	1
		Владей собой	1
3.	Самооценка личности ребенка (4ч.)	Я – это Я.	1
		Я и другие.	2
		Что я умею?	1

4.	Коммуникативные умения (4 ч.)	Работаем в паре	2
		Путешествие в сказку	2
5.	Психические процессы (16 ч.)	Восприятие	4
		Внимание	2
		Память	2
		Мышление	3
		Воображение	3
6.	Подготовка руки к письму (2 ч.)	Развитие мелкой моторики рук	1
		Развитие мышц плечевого пояса	1
7.	Формирование учебной мотивации (2 ч.)	Здравствуй школа!	1
		Люблю учиться	1
		Диагностика результативности	1
Итого			34

Содержание программы (34 ч.)

Введение (2ч). Знакомство группы с педагогом, установление контакта, создание благоприятного психологического климата. Выявление уровня актуального развития.

Произвольная регуляция деятельности (4 ч.) Формирование навыков самоконтроля, умение действовать по заданной инструкции. Изучение правил поведения на уроке, на перемене, в обществе.

Самооценка личности ребенка (4 ч.) Формирование адекватной самооценки, умения оценивать свои действия и поступки.

Коммуникативные умения (4 ч.) Формирование умения работать парами и в группе. Изучение способов разрешения конфликтов.

Психические процессы (14 ч.) Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия. Развитие произвольного внимания, развитие устойчивости, объема, концентрации внимания. Развитие слуховой, зрительной, моторной памяти. Развитие логического, наглядно-образного мышления. Развитие воображения.

Подготовка руки к письму (2 ч.) Развитие мелкой моторики рук и мышц плечевого пояса.

Формирование учебной мотивации (2 ч.) Формирование положительного образа школы, представления о ценности обучения. Стимулирование желания учиться. Оценка результатов программы.

Литература и средства обучения

1. Рабочая тетрадь. «Задания сказочного леса», тираж 150 экземпляров.

Литература для учителя.

125. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д., Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе., М., 2002.
126. Руководство практического психолога. Готовность к школе: развивающие программы, под ред. И.В. Дубровиной, М., 1999.
127. Тихомирова Л.Ф., Развитие познавательных способностей., Екатеринбург, 2003.
128. Узорова О. В. , Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М., 2003.
129. Г. Ховрина, Психологические особенности коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе. Курс лекций. // Школьный психолог, 2005, № 17-24.

