

Приложение № 12

к Дополнительной образовательной
программе МБОУ «Гимназия № 64» города
Липецка

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 64 ИМЕНИ В.А. КОТЕЛЬНИКОВА»
ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической
направленности
«Развиваем дар слова»**

Возраст учащихся: 15-16 лет

Срок реализации: 1 год

Липецк

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план	7
Календарный учебный график	8
Содержание.....	8
Тематическое планирование	10
Оценочные и методические материалы.....	11
Педагогическая диагностика	12
Список литературы	16

Пояснительная записка

В урочной деятельности большее внимание в изучении родного языка уделяется его строю, а не речи. Сегодня с изменением жизни общества в основу изучения русского языка должен быть положен, прежде всего, принцип развития речи. Это обусловлено тем, что приоритетная задача всего школьного и дополнительного филологического образования – научить ребёнка владеть речью в такой степени, чтобы он мог грамматически правильно и стилистически точно, а также образно, доступно и красиво выражать свои мысли, а также понимать мысли других.

Именно речь является одним из важнейших показателей уровня культуры и интеллекта человека. К. Д. Ушинский определял развитие речи как развитие «дара слова». Развиваем дар слова – чувство языка – это приобретённая путём практических упражнений способность понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и сочетаниями слов, это неосознанное владение грамматикой родного языка.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развиваем дар слова» (далее – Программа) направлена, прежде всего, на развитие творческих способностей, создание благоприятных условий для развития как речевой, так и мыслительной деятельности школьников, ведь речемыслительный процесс, по утверждению лингвистов, слитен и неразделим.

Направленность: социально-педагогическая.

Актуальность Программы. Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Развитие мышления напрямую связано с развитием речи. В современную эпоху все больше развивается сфера коммуникации: помимо реального пространства появляется пространство виртуальное, которое требует от человека умения общаться, адекватно, грамотно и красиво формулировать собственные мысли. Информационная среда – это большой текст, внутри которого живет человек 21 века. Поэтому он должен уметь воспринимать этот текст, выявляя все возможные уровни информации, для чего необходимо развитие умения читать, формирование читательской компетенции, а также уметь создавать свои тексты. Коммуникативная компетенция – одна из самых актуальных сегодня. В связи с этим и возникла идея создать особенный практический курс, целью которого является именно развитие дара слова.

Отличительная особенность данной образовательной Программы заключается в том, что она углубляет и развивает умения и навыки комплексного анализа текста, знакомит с различными видами работы с устным и письменным текстом, с разными речевыми жанрами и риторическими приемами. При изучении школьного курса русского языка некоторые элементы названных тем разбросаны с 5 по 9 класс и не представляют целостности. Уникальность курса в том, что его содержание нацелено исключительно на развитие речи, формирование навыков

смыслового чтения. Данный предмет формирует умение видеть текст в целом, во всех аспектах, проникать глубоко в текстовую ткань, а также учит создавать свои оригинальные тексты, что может быть полезно учащимся в том числе и при подготовке к выпускным экзаменам по русскому языку и литературе.

Адресат Программы

Данная Программа составлена для учащихся 15-16 лет, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению учащимися знаний, навыков и умений на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках.

Цель Программы: формирование у школьников системы знаний, умений и навыков анализа разных видов текста, обучение созданию устных и письменных текстов разных жанров, что обеспечивает эффективную языковую коммуникацию.

Задачи Программы:

Образовательные

1. Расширить и систематизировать знания учащихся элементов анализа текста.
2. Сформировать умение писать сочинения разных видов, не предполагаемых школьной программой.
3. Расширить умения учащихся строить устную и письменную речь, максимально используя богатство и разнообразие лексических единиц и синтаксических конструкций русского языка, различные риторические приемы

Развивающие

1. Развитие у учащихся творческого подхода к решению задач.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
3. Развитие умения выражать себя, свое мировоззрение через творчество.

Воспитательные

1. Воспитание умения работать в минигруппе, культуры общения, ведения диалога и коммуникативных навыков.
2. Воспитание настойчивости, собранности, организованности, аккуратности.

Условия реализации Программы

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей.

Материально-техническое оснащение занятий

Занятия проходят в кабинете русского языка и литературы, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, компьютером, словарями. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. В кабинете есть проектор, что позволяет использовать для занятий

видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы (из медиатеки гимназии).

Справочники:

1. Орфографический словарь
2. Словообразовательный словарь.
3. Словарь фразеологизмов.
4. Толковый словарь.
5. Словарь синонимов и антонимов.
6. Этимологический словарь.

У учителя всегда есть возможность обратиться к библиотечному фонду гимназии.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Форма организации деятельности учащихся:

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, парах, индивидуально.

По форме проведения занятия: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, творческие работы и с представлением результата.

Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы).

Предметные

1. Учащиеся познакомятся с «тайнами» построения текста и «ключами» к разгадке этих тайн: способам выявления идеи текста и его проблематики, узнают различные средства выразительности (тропы и фигуры), характерные для прозаического и поэтического текста.

2. Учащиеся научатся самостоятельно создавать и оценивать тексты разных жанров, прежде всего научатся создавать вторичные тексты (по исходным текстам), выстраивать систему аргументов, писать сочинения в жанре путевых заметок, портретного очерка, описания, рассуждения проблемного характера.

интеллектуальные:

учащиеся научатся:

1. выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
2. адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
3. формировать способности к проектированию.

учащиеся получают возможность научиться:

1. развивать творческие способности, эстетический вкус, последовательность в работе, аккуратность, дисциплинированность;
2. развивать устную и письменную речь;
3. развивать творческие, аналитические способности, логическое мышление, устную и письменную речь.

коммуникативные:

учащиеся научатся:

1. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
2. работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

учащиеся получают возможность научиться

1. координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
2. аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

1. работать с информацией: поиск, запись, восприятие, в том числе средствами ИКТ;
2. применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
3. формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

учащиеся получают возможность научиться:

1. планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач творческого характера;
2. интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).

Личностные

у учащихся будут сформированы:

1. готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
2. способности к индивидуальной и коллективной формам работы;

у учащихся могут быть сформированы:

1. коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
2. критичность мышления, умение распознавать;
3. разовьют культуру труда, аккуратность и внимательность при обращении со сложной техникой.

Учебный план

Тема	Всего часов (31)	Формы контроля
Введение. Виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание, письмо. Загадки и тайны текста: 3 уровня информации: текстуальный, подтекстовый, концептуальный	1	Фронтальный
Трансформации текста. Коротко и ясно, или без лишних слов. Компрессия текста. Приемы компрессии как способ пересказа	1	
Анализ текста. «Ключи» к разгадке тайн текста: как определить и точно сформулировать идею текста и его проблематику?	1	Индивидуальный
Учимся понимать текст	1	
Фонетические и морфемные средства художественной выразительности и их роль в тексте	1	
Морфологические средства выразительности	1	
Лексические средства выразительности	1	
Синтаксические средства выразительности	1	
Практическая работа. Выявление различных средств художественной выразительности	1	
Анализ поэтического текста	1	
Анализ прозаического текста	1	
«Изобретаем» речь. Вторичные тексты: отзыв-отклик, аннотация, предисловие, инсценировка, план, рецензия, киносценарий и др.	1	Индивидуально-групповой
Текст под «микроскопом»: правила ориентации в тексте.	1	
Полезный топик: логические и риторические определения	1	
«Чужая речь» в моей речи	1	
«Убедительная» речь: система аргументации к исходному тезису. Виды аргументов: к обещанию, к угрозе, жизненные, из читательского опыта, аналогия, аргумент от противного.	2	
Практическая работа Написание «вторичного текста»	2	

Анализ работ учащихся с целью выявления недочетов.	1	
«Рисуем» словом, или Создание словесной картины с помощью средств художественной выразительности различных языковых пластов	2	
Сочинения разных жанров. «Слово» о слове	1	Индивидуальный
Рассуждение проблемного характера	1	
Путевые заметки.	2	
Рассказ с необычным построением.	1	
Устный рассказ	1	
Портретный очерк	1	
Практическая работа Итоговая работа в разных жанрах по одной теме.	1	
«Писательское кресло»: обсуждение получившихся сочинений.	1	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.18-31.05.19	31.05.2019	31	31	1 раз в неделю по 1 часу

Содержание

1. Введение.

ТЕОРИЯ: Виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание, письмо. Загадки и тайны текста: 3 уровня информации: текстуальный, подтекстовый, концептуальный.

ПРАКТИКА: выявление трех уровней смысла во время работы с текстом прозаическим и поэтическим

2. Трансформации текста.

ТЕОРИЯ: Коротко и ясно, или Без лишних слов. Компрессия текста. Приемы компрессии как способ пересказа. Исключение лишних подробностей, перевод прямой речи в косвенную, объединение однородных понятий одним обобщающим словом или выражением и др. с сохранением темы и идеи текста. Применения умений и навыков по компрессии текста. Анализ ученических работ с целью исправления недочетов, проявившихся при компрессии.

ПРАКТИКА: применение приемов компрессии текста, воспринимаемого визуально, и аудио текста

3. Анализ текста.

ТЕОРИЯ: «Ключи» к разгадке тайн текста: как определить и точно сформулировать идею текста и его проблематику? Учимся понимать текст.

Фонетические (аллитерация, ассонанс) и морфемные (приставки, суффиксы) средства художественной выразительности и их роль в тексте. Морфологические средства художественной выразительности и их роль в тексте. Лексические средства художественной выразительности, в том числе и построенные на переносном значении слова (синонимы, антонимы, просторечия, метафоры, олицетворения, эпитеты, сравнения, фразеологические обороты и др.) и их роль в тексте. Синтаксические средства художественной выразительности (антитеза, бессоюзие, инверсия, многосоюзие, парцелляция, риторические фигуры (вопрос, восклицание, обращение), умолчание и т.д.) и их роль в тексте. Выполнение практической работы (теста) как способ проверки знаний, умений и навыков по выявлению различных средств художественной выразительности. Анализ поэтического и прозаического текста.

ПРАКТИКА: отработка приемов вычерпывания «идеи» текста в процессе медленного чтения, комплексный анализ текста прозаического и поэтического

4. «Изобретаем» речь.

ТЕОРИЯ: Вторичные тексты: отзыв-отклик, аннотация, предисловие, инсценировка, план, рецензия, киносценарий и др. Текст под «микроскопом»: правила ориентации в тексте. Полезный топик: логические и риторические определения. «Чужая речь» в моей речи. «Убедительная» речь: система аргументации к исходному тезису. Виды аргументов: к обещанию, к угрозе, жизненные, из читательского опыта, аналогия, аргумент от противного. Написание «вторичного текста». Анализ работ учащихся с целью выявления недочетов. «Рисуем» словом, или Создание словесной картины с помощью средств художественной выразительности различных языковых пластов (фонетики, морфемики, лексики, синтаксиса). Используя свои знания, умения и навыки, учащиеся создают описание по выбранной ими теме.

ПРАКТИКА: составление риторических определений, составление аналогий, аргументов «к обещанию» и «к угрозе», создание словесной картины

5. Сочинения разных жанров.

ТЕОРИЯ: «Слово» о слове. Рассуждение проблемного характера. Путевые заметки. Рассказ с необычным построением. Устный рассказ. Портретный очерк.

ПРАКТИКА: Итоговая работа в разных жанрах по одной теме. Обсуждение получившихся сочинений.

6. Итоговое занятие.

Обобщение полученных знаний. Рефлексия

Тематическое планирование

Тема	Всего часов
Введение. Виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание, письмо. Загадки и тайны текста: 3 уровня информации: текстуальный, подтекстовый, концептуальный	1
Трансформации текста. Коротко и ясно, или Без лишних слов. Компрессия текста. Приемы компрессии как способ пересказа	1
Анализ текста. «Ключи» к разгадке тайн текста: как определить и точно сформулировать идею текста и его проблематику?	1
Фонетические и морфемные средства художественной выразительности и их роль в тексте Морфологические средства выразительности	1
Лексические и синтаксические средства выразительности	1
Практическая работа. Выявление различных средств художественной выразительности	1
Анализ поэтического текста	1
Анализ прозаического текста	2
«Изобретаем» речь. Вторичные тексты: отзыв-отклик, аннотация, предисловие, инсценировка, план, рецензия, киносценарий и др.	1
Текст под «микроскопом»: правила ориентации в тексте.	1
Полезный топик: логические и риторические определения	1
«Чужая речь» в моей речи	1
«Убедительная» речь: система аргументации к исходному тезису. Виды аргументов: к обещанию, к угрозе, жизненные, из читательского опыта, аналогия, аргумент от противного.	3
Написание «вторичного текста»	2
Анализ работ учащихся с целью выявления недочетов.	1
«Рисуем» словом, или Создание словесной картины с помощью средств художественной выразительности различных языковых пластов	2
Сочинения разных жанров. «Слово» о слове	1

Рассуждение проблемного характера	1
Путевые заметки.	2
Рассказ с необычным построением.	1
Устный рассказ	1
Портретный очерк	1
Итоговая работа в разных жанрах по одной теме.	1
«Писательское кресло»: обсуждение получившихся сочинений.	1

Оценочные и методические материалы

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические и проблемно-поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Данная программа предполагает следующие формы занятий

Лекционно-практические занятия

Занятие, посвященное освоению новой теории, может начинаться как с мини-лекции педагога с введением новых понятий, так и с индивидуального решения детьми тематической проблемы.

В первом случае далее следует самостоятельное индивидуальное или коллективное решение детьми проблемы, подведение педагогом итогов с выявлением лучших путей решения.

Во втором случае после индивидуального решения проблемы детьми и индивидуального обсуждения решения с педагогом следует рассказ преподавателя о возможных способах выхода из ситуации, о возможных подходах к обсуждаемой теме и взаимосвязях с ранее изученными темами. Задачи могут быть как теоретическими, так и экспериментальными. Возможна комбинация этих подходов.

Лекция

Часть занятий проводится в форме лекции педагога, читающего теоретический материал.

Фронтальные или индивидуальные экспериментальные исследования.

Обсуждается новая теория и обучающимся предлагается ее проверить экспериментально. Возможны разнообразные комбинации предложенных методов.

Игра

Для развития навыков работы в группах, коллективного творчества, искусства ведения диспута игры и конкурсы. Наиболее распространенная форма игрового занятия – тест, являющийся серьезным и насыщенным соревнованием.

Творческие работы

Создание самостоятельных творческих работ, предполагающих словесное творчество, и презентация в «писательском кресле».

Педагогическая диагностика

Карта умений и навыков учащихся объединения

«Развиваем дар слова»

МБОУ «Гимназия № 64» города Липецка _____ группа _____ год

образовательной деятельности

Педагог - Поливкина Н.И.

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	Умение решать нестандар тные математи ческие задачи	Уровень сформирова нности алгоритмич еского мышления	Умение работать на компьют ере с приклад ными програм мами	Умени е работа ть в мини- группе	Куль тура общен ия, ведени я диалог а	Развити е творчес кого вообра жения средств ами ИКТ	Уров ень разви тия творч еског о вооб ражен ия	Итого – в %		
									+	*	-
1.											
2.											
...											

Условные обозначения: + - умеет и делает хорошо - ____ * - делает
недостаточно хорошо - ____, - - не умеет делать - ____

Карта учета результатов освоения дополнительной общеразвивающей
программы

«Развиваем дар слова»

МБОУ «Гимназия № 64» города Липецка _____ группа _____ год

образовательной деятельности

Педагог - Поливкина Н.И.

№	Фами лия, имя обуча ющего ся	Теорети ческая подгото вка		Практи ческая подгото вка		Учебно- интеллект уальные умения		Учебно- коммуник ативные умения		Учебно- организац ионные умения		% освое ния	
		полугод ие		полугод ие		полугодие		полугодие		полугоди е		полуг одие	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.													
2.													
...													

Максимальный балл от 6 до 10 Минимальный балл 1 Средний балл от 2 до 5

*Анализ выполнения тестовых заданий по итогам реализации
дополнительной общеразвивающей программы*

«Развиваем дар слова»

МБОУ «Гимназия № 64» города Липецка _____ группа _____ год

образовательной деятельности

Педагог - Поливкина Н.И.

Педагог	Год обучения	Кол-во учащихся	Результат выполнения			% качества
			Высокий	Средний	Низкий	

В тесте 10 вопросов: 1 вопрос- 1 балл.

Высокий результат – 10-8 баллов. Средний результат – 7-5 баллов. Низкий результат – 4-0 баллов

Способ проверки результатов по дополнительной общеразвивающей программе

Параметры	Учебный период	Критерии	Степень выраженности показателей оцениваемого качества	Методики
Обучающие				
Теоретические знания, кругозор.	Декабрь Май	Знания особенностей построения текста, особенностей различных жанров	Низкий уровень – обучающийся владеет менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой. Средний уровень - обучающийся владеет 1\2 объема знаний, предусмотренных программой. Высокий уровень - обучающийся владеет всем объемом знаний, предусмотренных программой.	Наблюдение, опрос

Работа с текстом.	Декабрь Май	Умение работать с текстом, находить скрытую информацию, выявлять основную мысль и проблематику, создавать вторичный текст, создавать авторские тексты различных жанров с учетом их особенностей и рецензировать, оценивать речевые произведения сверстников	Низкий уровень – педагог оказывает большую помощь, грубые ошибки в самостоятельном решении. Средний уровень – учащийся выполняет задание с помощью педагога, небольшие ошибки в самостоятельном решении. Высокий уровень – учащийся самостоятельно выполняет задание. Полностью соответствует программным требованиям.	Контрольное задание
Развивающие				
Интерес.	Декабрь Май	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Низкий уровень – продиктован учащемуся извне. Средний уровень – периодически поддерживается самим учащимся. Высокий уровень – постоянно подтверждается учащимся самостоятельно.	Наблюдение
Развитие у учащихся творческого подхода к решению задач,	Декабрь Май	Процесс создания и решения поставленных задач	Низкий уровень – без педагога не способен привнести в процесс новое, создать, самостоятельный	Контрольное задание

художественно го вкуса, умения выражать , свое мировоззрение через творчество			продукт. Косность мышления. Средний уровень – с помощью педагога находит новые пути решения поставленных задач. Высокий уровень – самостоятельно, неординарно решает задачи, способен сам найти свой путь решения.	
Воспитательные				
Организация учебной деятельности	Декабрь Май	Воля, настойчивость , ответственность за выполнение заданий	Низкий уровень – слабо развиты волевые черты характера, испытывает трудности в организации учебной деятельности. Средний уровень – иногда затрудняется в завершении начатого дела. Высокий уровень – волевой, настойчивый, ответственный, способен организовать и завершить процесс работы на занятии.	Наблюдение

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, игры, конкурсы).

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются

1. Знания, умения, навыки по программе «Развиваем дар слова».
2. Правильность выполнения практических работ
3. Уровень и качество творческих работ.
4. Степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются

1. *Входной контроль* – опрос, для определения степени подготовленности детей.
2. *Текущий контроль* – игры-испытания, защита творческих работ, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ.
3. *Итоговый контроль* - итоговый тест.

В первые дни занятий осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения и сформировать рабочие микрогруппы и пары «слабый» - «сильный» для наиболее эффективной работы и обучению сотрудничеству, взаимной помощи, наставничеству.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Одним из способов может издание сборника творческих работ учащихся и презентация его в учебном учреждении, а также возможное сотрудничество с детской газетой «Золотой ключик» и участие в конкурсах в номинации «Словесное творчество».

Список литературы

для учителя

- Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского языка. Л., 1979
- Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» М., 1982
- Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» М., 1982
- Любичева Е.В. О строительном материале Слова. Учимся проверять себя. Пособие для учителей-словесников. СПб., 2002
- Развиваем дар слова: Факультативный курс "Теория и практика сочинений разных жанров (VII-VIII кл.)"*»- М.: «Просвещение», 1982 г.

Роговик Т.Н. Изложения по русскому языку. М., 2008
Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1977
Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов. М., 1976
Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Словарь литературоведческих терминов. М., 1974

для учащихся

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1969
Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1978
Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики М., 1996
Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. СПб., 2005
CD-ROM. Универсальное мультимедийное пособие по русскому языку. 9 класс. К учебнику Ладыженской Т.А. "Русский язык. 9 класс". ФГОС