

**Образовательная
программа
дополнительного
образования
детей и взрослых
(2015-2020 гг)**

Содержание.

Оглавление

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Ведущие концептуальные подходы, приоритеты образования, цели и задачи

1.1.1.2. Характеристика выполняемого образовательной организацией социального заказа на образовательные услуги, способы его выявления, влияние социального заказа на образовательную деятельность

1.2. Цели и задачи

1.3. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы

1.4. Адресность Программы

1.5. Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность

1.6. Характеристика специфики представляемого образования

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание представляемого образования

2.1.1. «Искусство добродетели»,

2.1.2. «Познайка»,

2.1.3. «Природа и мы»,

2.1.4. «Умелые ручки»,

2.1.5. «Калейдоскоп здоровья»,

2.1.6. «Учись учиться»,

2.1.7. «Вся Россия просится в песню»,

2.1.8. «Юный натуралист»,

2.1.9. «Через творчество к раскрытию личности».

2.2. Программно-методическое и технологическое обеспечение образовательной программы

2.3. Оценка качества реализации образовательной программы

2.4. Характеристика инновационных процессов, связанных с обновлением содержания представляемого образования

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

3.2. Учебный календарный график

3.3. Контингент учащихся

3.4. Характеристика педагогического потенциала работающих специалистов

3.5. Вовлечение родителей учащихся реализующих Программу для детей и взрослых.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования для детей и взрослых на 2015-2020 годы представляет собой нормативно-управленческий документ, который определяет общее назначение, содержательную и организационную характеристики деятельности организации. В документе освещаются вопросы методического, кадрового, материального обеспечения деятельности Для детей и взрослых, приводятся механизмы отслеживания результатов реализации данной программы.

В разработке программы использованы следующие нормативно – правовые документы: Конвенция ООН о правах ребенка, Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва, Устав МБОУ «Гимназия №64» города Липецка.

Образовательная программа для детей и взрослых обеспечивает личностное развитие, адаптацию к условиям школьной жизни и творческий досуг детей, предполагает формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, способствует удовлетворению потребностей детей в занятиях и общении.

Программа разработана с учетом потребностей семьи и национально-культурных традиций.

От того, насколько грамотно будут выстроены стратегии работы с детьми, имеющими задатки, наклонности, способности в разных направлениях зависит не только будущий творческий продукт – суть ожиданий от способных детей, но и работа с такими детьми в дальнейшем в гимназии, реализация программы «Одаренные дети».

1.1.2. Ведущие концептуальные подходы, приоритеты образования, цели и задачи

1.1.2.1. Характеристика выполняемого образовательной организацией социального заказа на образовательные услуги, способы его выявления, влияние социального заказа на образовательную деятельность

Программа составлена в соответствии с запросом родителей, который осуществляется ежегодно в период с мая по сентябрь, через запись списочного состава учащихся, родители которых желают обучать детей по дополнительным общеразвивающим программам.

Гимназия осуществляет следующую муниципальную услугу: предоставление дополнительного образования по дополнительным общеразвивающим программам социально-педагогической направленности.

Количество желающих родителей обучать детей по общеразвивающим программам определяет количество групп для занятий. Анкетирование

родителей определяет приоритетные направления в работе гимназии по реализации дополнительного образования, организацию коллективной или индивидуальной работы с психологами гимназии. Для них есть возможность пообщаться, поработать в рамках программы «Учись учиться», посоветоваться с психологом, через запись в удобное время для учащихся и родителей с использованием сети интернет.

1.2. Цели и задачи

Основной целью образовательной программы дополнительного образования для детей и взрослых является обеспечение благоприятных условий для создания единой образовательной среды для развития детей

Задачи:

1. адаптация детей к условиям школьной жизни
2. развитие детей посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ;
3. художественно-эстетическое развитие детей;
4. формирование экологического мышления у детей;
5. раскрытие личностного и творческого потенциала детей средствами театрализации и психологического (диалогического) взаимодействия;
6. подготовка детей к интеллектуально-творческому труду
7. организации содержательного досуга.

1.3. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы
Программа направлена на обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда детей, адаптации их к условиям школьной жизни, формирование общей культуры, художественно-эстетическое развитие детей; формирование экологического мышления у детей; раскрытие личностного и творческого потенциала детей средствами театрализации и психологического (диалогического) взаимодействия организации содержательного досуга.

Главная и конечная цель Программы – качественная подготовка учащегося, обладающего творческой активностью и навыками учебного труда.

1.4. Адресность Программы:

образовательная программа дополнительного образования для детей и взрослых – рассчитана на детей 6-7 лет, а также учащихся младшего, среднего и старшего возраста.

1.5. Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность

Конвенция ООН о правах ребенка;

Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ,

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва,

Устав МБОУ «Гимназия №64» города Липецка.

Дополнительные общеразвивающие программы

Лицензия на право ведения образовательной деятельности; Образовательная программа;

Календарный учебный график;
Учебный план;

1.6. Характеристика специфики представляемого образования

В образовательной программе дополнительного образования для детей и взрослых реализуется 6 дополнительных общеразвивающих программ для учащихся 6-7 лет социально-педагогической направленности, Программа «Вся Россия просится в песню»: 1модуль «На пути к искусству», 2модуль «В песне народная мудрость», 3модуль «Обрядовый фольклор», 4модуль «Есть у русской песни крылья» и «Через творчество к раскрытию личности» - театральная студия «Встреча» (в поисках смысла красоты) для среднего и старшего школьного возраста художественной направленности, а также «Юный натуралист» для младшего и среднего возраста естественнонаучной направленности которые модифицированы и адаптированы для групповых и индивидуальных занятий с детьми учителями гимназии №64.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание представляемого образования

2.1.1. «Искусство добролюбия»

Содержание Программы.

Содержание тем курса определено основной задачей: во-первых, научить ребенка сначала различать добро и зло; во-вторых, - чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков; в-третьих, указать на Сам Источник добра.

Каждая тема курса содержит в равном количестве теорию и практические занятия, которые в силу нежного возраста обучающихся не разбиваются, но используются в комплексном подходе для лучшего уяснения предмета школьниками.

1 раздел: «Школа: я и мы» включает в себя формы работы, способствующие осознанию ребенком своего нового положения, как ученика и школьного товарища. Занятия формируют чувство единства у учащихся, способствуют формированию коммуникативных навыков, дружеских отношений в классе, развитию уверенности в себе и своих учебных возможностях, способствуя повышению адаптации ребенка в школе и обществе. Используются различные игровые формы, упражнения на коммуникацию, рисование, беседа и т.д. В сказочной форме ребята постигают понятия верности и бескорыстия в дружбе, взаимовыручки, взаимопомощи и самоотдачи. Этот раздел содержит 4 темы:

1. Будем знакомы!
2. Путешествие в страну Знаний.
3. Это великое слово – дружба!
4. Плохо одному.

2 раздел: «Труд во благо семьи и Отечества» воспитывает у учащихся умение видеть, ценить народное искусство, уважительно относиться к народным умельцам, укреплять и сохранять народные традиции своего родного края. Формирует представления детей о семье, ее обязанностях, традициях, реликвиях. Развивая способности к сорадованию, сопереживанию, состраданию и адекватному проявлению этих чувств, воспитывает уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним. Расширяет представление детей о значении труда в жизни общества, способствовать формированию таких качеств характера, как трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, развитию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, неспростному проведению времени. Развивает познавательные способности учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий; воспитывает уважение к людям труда и бережное отношения к результатам труда средствами ролевых игр, драматизации, рисования, прослушивания тематических историй, притч. Темы этого раздела:

5. Россия, Россия — края дорогие!
6. Доброе слово – что ясный день!
7. Тайна милосердия.

8. Своей семье я говорю «спасибо».
9. Труд красит человека «Путешествие в город Лентяйск».
10. Азбука профессий.

3 раздел: «Красота и мудрость – праздник души» способствует развитию образного восприятия, чувства красивого и возвышенного у ребенка, содействует развитию высших чувств: любви, благоговения, благодарности, восхищения. Готовит его к встрече с миром духовным, формируя и расширяя знания и представления детей об основных духовно-нравственных законах и категориях, этических понятиях: добро/зло, послушание/непослушание, согласие/вражда, бескорыстие/жадность, простота/хитрость, благодарность/равнодушие и т.д. Происходит воспитание чувства целостности сопричастности к живому миру, чуткому и доброму отношению к животным, потребности ответственного поведения в окружающей среде, жизнерадостности и доверия. Тема 16 предполагает участие священника в занятии. Используются различные формы и методы: рисование под музыку, стихосложение, игры и упражнения, участие в школьных концертах, просмотр тематических мультфильмов.

11. Радуга красоты в поэтическом слове.
12. По дорогам мудрости.
13. Эти удивительные животные.
14. Сохраним родную природу.
15. Новогодняя сказка.
16. Рождественская звезда.

4 раздел: «В здоровом теле – здоровый дух», используя методы сказкотерапии, способствует укреплению физического и психического здоровья ребенка, обогащая эмоциональный опыт детей и формируя возможности быстрого переключения от одного эмоционального состояния к другому. У школьников воспитывается бережное отношение к собственному здоровью. Специальными упражнениями развиваются наблюдательность, память, мышление, воображение, речь, творческий потенциал обучающихся. Развивается способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни; формируется умение делать самостоятельный нравственный выбор. Воспитывается правдивость, ответственность за слова и поступки. Темы этого раздела направлены содействовать развитию ценностной сферы личности ребенка; стимулировать стремление к пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов; чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков. Этому способствуют беседы со школьниками, чтение и сочинение собственных сказок, инсценировки и специальные упражнения тренинга. Также на данном этапе проводится исследование детского эгоцентризма и тревожности.

17. Сказкотерапия: «Сказки – волшебство, чудо и правда».
18. Сказкотерапия: «Сказка – ложь, да в ней намек».
19. Путешествие в страну Витамина.
20. В стране фантазии.

21. Птица счастья «Хочешь быть счастливым – будь им!»

5 раздел: «Послушаем сердце» знакомит детей с основными духовными и нравственными представлениями Православия о мироустроении и его Создателе, о любви, мудрости и порядке в природе, о ее красоте, о молитве как форме общения с Богом. Это воспитывает душевную чуткость, открытость, умение любить и проявлять свою любовь. Гость на занятии – представитель духовенства. Темы раздела также способствуют формированию у учащихся гражданских качеств личности, любви и уважения к своему Отечеству, представлений учащихся о юридическом и духовно-нравственном смысле понятия «гражданин». Средствами рисования, ролевых игр, драматизации, прослушивания музыкальных произведений, просмотров тематических роликов и презентаций воспитывается художественно-эстетический вкус, интерес к искусству, нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Такое воспитание сердца, способствует активному и гармоничному восприятию искусства, раскрытию творческого потенциала учащихся. Происходит гармоничное соединение эстетического, нравственного и духовного компонента в личности ребенка.

22. «Наша Родина – Россия».

23. Мир искусства.

24. День матери: «Я буду любить тебя вечно».

25. Музыка души.

26. Поэзия архитектуры.

27. Любовь и сострадание «Красота души».

28. Прикосновение небес «Пасха: цвета и звуки весны».

6 раздел: «Всегда радуйтесь!» призван стимулировать лучшие душевные и творческие порывы ребенка и стремление к пониманию подлинного назначения человеческой жизни. Для этого используются ряд методик, игр и упражнений на развитие воображения; актерские упражнения на развитие речи, пластики и т.д., театральные этюды, инсценировки; рисование; участие в школьных тематических мероприятиях; просмотр тематических мультфильмов.

29. Покорители космоса.

30. Волшебство театра.

31. Умозрение в красках.

32. День Победы – величие народного подвига.

33. Искусство вдохновенно жить.

34. Небесный дворец счастья.

35. Лестница добрых качеств.

36. Заключительное занятие «Моя любимая ступенька доброты».

В конце курса учащиеся отвечают на контрольные вопросы и получают красочные сертификаты «Магистров добролюбия» и поощрительные значки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Реализация программы должна обеспечить ориентацию учащихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные и духовные приоритеты, гармонизацию отношений с окружающим социумом, самим собой; формирование у школьников готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни, образования, самореализации в общественно и лично значимой творческой деятельности, таких ценностей, как семья, Отечество, культура; уважения к прошлому и настоящему своего народа, традициям и культуре, старшим поколениям, родителям; толерантности, ответственности за будущее своей страны.

Базовый уровень результатов внеурочной деятельности предполагает приобретение учащимися понятийных знаний основных духовно-нравственных законов и категорий, этических понятий, овладение навыками жизни в социуме, умением различать добро и зло.

Повышенный уровень результатов внеурочной деятельности возможен для достижения учащимися, которые овладеют искусством чувствовать, ценить и любить красоту нравственных поступков.

В результате реализации программы у школьников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будет сформировано стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании; умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей; отличать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных и духовных ценностей).

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* школьники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и адекватно оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; адекватно воспринимать оценки и отметки.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* школьники научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* школьники научатся планировать и координировать совместную деятельность в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в

решение общих задач группы; учет способностей различного ролевого поведения – лидер, подчиненный).

Мы хотим видеть нашего воспитанника высокообразованным, творчески развитым человеком и хотим воспитать в нем:

- *Стремление и навык помогать* дома родителям, в школе учителям, воспитателям, товарищам в самых обычных обстоятельствах и обыденных заботах. Не научившийся помогать дома и в школе - не будет стремиться помогать людям везде и вообще не узнает радости помогать и служить людям.

- *Послушание*, то есть умение подчиняться, потому что в социуме все держится на подчинении и соподчинении. Умение подчиняться родителям, воспитателям, преподавателям научит и во взрослой жизни подчиняться начальствующим лицам. Неумение подчиняться более всего вредит любому общему делу. Добродетель же послушания более всего помогает раскрытию творческих способностей человека.

- *Сострадание* к больным, страдающим и нуждающимся людям. Таких людей вокруг нас очень много. Даже небольшая, но постоянная забота о нуждающихся в помощи будет помогать правильному формированию личности. Без сострадания воспитывается ущербная личность.

- *Личную ответственность* за свои слова, поступки и мысли, за истраченное время, за свою семью, за школу, за свой класс, даже за свою парту, за все окружающее. Ответственность научит не разрушать, но сохранять и украшать. Составные экологического воспитания: забота об окружающей природе, о культурно-историческом наследии, о духовных ценностях («экология духа», по выражению Д. С. Лихачева). Грех всегда разрушает (личность, семью, сообщество, государство). Ответственность - сохраняет.

- *Умение просить прощения и прощать*. Это один из важнейших навыков жизни в социуме. Неумение просить прощения показывает отсутствие критического отношения к себе, а без этого не может быть правильного отношения к другим людям. Тот, кто не прощает - носит вред в себе самом, непримиримость же страшно мешает жить, учиться и работать с другими людьми.

- *Благодарность*. Неблагодарность искажает жизнь, препятствует установлению правильных отношений с окружающими. Благодарность необходима прежде всего самому благодарящему, она же характеризует его верность. Чаще всего худые изменения в жизни начинаются с нашей неблагодарности.

- *Благожелательность* ко всем людям. В мире и даже вокруг нас живут, учатся, работают очень разные люди. В некоторых мы не умеем видеть наших братьев и сестер. Осуждать других легко, но не безвредно, потому что только Господь в совершенстве знает меру ответственности другого человека. Не смеяться над другими, не осуждать людей - значит избежать неразумного отношения к другим

людям. Нетерпимость к людям может стать искрой для вражды. Лучше помогать и сострадать. Осуждение и злословие других чаще всего обнаруживает недостаток добра в нас самих.

Воспитание этих качеств поможет сформировать активную жизненную позицию человека.

В результате освоения программы *«Искусство добролюбия»* дети получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу обучения нашим ожиданиям должен предстать ребенок:

любопытный, наблюдательный, интересующийся, активно познающий мир;
владеющий основами умения учиться;
воспитанный интеллектуально и художественно-эстетически;
имеющий навыки кондля детей и взрослыхции внимания и координации движений;
умеющий импровизировать на заданную тему;
умеющий выразительно читать текст;
умеющий действовать в вымышленных обстоятельствах, анализировать литературное произведение с точки зрения средств выразительности;
имеющий культурные ценностные ориентиры;
любящий родной край и свою страну;
уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
умеющий правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
доброжелательный, отзывчивый, самоотверженный, заботливый, умеющий слушать и слышать партнера, сочувствовать и сопереживать;
правдивый, ответственный, уверенный, имеющий чувство собственного достоинства;
владеющий навыками общения, умеющий высказать свое мнение и действовать в коллективе;
умеющий быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора,

нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей:

- участие в конкурсах, выставках, праздниках, концертах, соревнованиях, в общественно-полезной деятельности, в социально значимых акциях;
- оформление и защита портфолио;
- разработка проектов.

Для учета оценки планируемых результатов используются формы: опрос, наблюдение, диагностика, анкетирование учащихся и родителей.

Для оценки планируемых результатов освоения программы можно использовать:

1. Диагностический инструментарий, заложенный в пособии для учителя «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли» / А. Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2008.

2. Е. В. Бунеева, А. А. Вахрушев, С. А. Козлова, О. В. Чиндилова. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 1класс. 2 класс. 3-4 класс. – М.: Баласс, 2011.

3. Метод «Беседа» (предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах 6-7 лет (1 класс). Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность. Предлагаются вопросы для беседы, которые выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

4. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?». Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

5. Методика «Закончи историю». Детям читают рассказ-ситуацию из школьной жизни. Задаются вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?».

6. Методика «Сюжетные картинки» (предназначена для детей 1-2 классов) (по Р.Р.Калининой). Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ребенок должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

7. Методика «Что мы ценим в людях» (предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

8. Методика «Как поступать» (предназначена для выявления отношения к нравственным нормам). Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней.

9. Методика «Закончи предложение» (Н.Е. Богуславской). Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

10. Незаконченные предложения, или мое отношение к людям. (Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997, стр 37). Выявляет: отношение к друзьям, отношение к семье, чувство вины, отношение к себе.

11. Анкета-опросник «Настоящий друг» (Прутченков А.С. Наедине с собой. М. 1996, стр. 154)

12. Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов (методика Н.П. Капустиной). Диагностирует любознательность, трудолюбие, бережное отношение к природе, отношение к школе, к красоте, к себе.

13. Методики «Круг» и «Тропинка» (Абраменкова В.В. Сорадование и сострадание в детской картине мира. – М.: Эко, 1999. – 224 с.). Методика изучает проявления сострадания в поведении детей и их причины.

14. Методика «Незаконченный рассказ» (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, Владос, 1995.). Изучает стремления дошкольников и младших школьников к проявлению гуманных отношений. Детям предлагается закончить несколько ситуаций.

15. Методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой.

16. Методики «Каков я?» и «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Немов Р.С. Психология. Кн. 3. – М.: Просвещение, Владос, 1994.)

17. Методика «Подарок» (Гаврилычева Г.Ф. Вначале было детство. Диагностика изучения личности младшего школьника. //Нач. шк. – 1994. – № 1. – С. 16.). Выясняет ценностные ориентации ребенка.

18. Комплекс методик: 1.Диагностика отношения к жизненным ценностям. 2.Диагностика нравственной самооценки. 3.Диагностика нравственной мотивации.

19. Проективная методика «Школа зверей» (С. Панченко). Выявление уровня адаптации каждого ребенка, возможных неврозов на начальной стадии развития, выяснения причин и способов коррекции.

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие обучающегося со своими учителями и родителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищенной, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы.

В течение учебного года проводятся открытые показы, в ходе которых воспитанники демонстрируют приобретенные знания, умения и навыки, которые могут оценить в том числе и их сверстники. На традиционных школьных праздниках осуществляется общественный смотр знаний и умений, где дети в творческой форме демонстрируют свои способности, приобретенные на занятиях. Ребята принимают участие во внеклассных мероприятиях, предметных неделях, концертах, ярмарках, в Днях здоровья, новогодних мероприятиях и т.д.

2.1.2. «Познайка»

Программа обучения и развития детей построена на основе следующих принципов:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений;
- личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность через сценическое творчество – ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности;
- создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история).

Изложенные выше принципы предусматривают создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Программа «Познайка» позволяет показать всю прелесть родного языка и привить любовь к литературному слову, развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности. Данная Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умения делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве.

Содержание программы – БЛОК 1

Общие понятия: Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Группы предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух групп предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на... - меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое, о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.)

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними: Прямой и обратный счет в пределах 10.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...).

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых задач на сложение и вычитание.

Пространственно-временные представления: Отношения: на – над – под – слева-справа-посередине, спереди-сзади, сверху-снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толще-тоньше, раньше-позже, позавчера-вчера-сегодня-завтра-послезавтра, вдоль, через и др. Последовательность дней в неделе, месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины: Выделение в предлагаемом материале предметов одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар. Цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

Составление фигур из частей и деление их на части.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Содержание программы – БЛОК 2

Развитие связной речи: Обучение ответам на вопросы, диалогической речи; подробному пересказу текста по зрительно-демонстрационной опоре; составлению рассказа-описания по изучаемой сказке, рассказа по сюжетной линии, по иллюстрациям.

Составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Лексика: Обогащение словарного запаса языка. Создание условий для употребления новых слов в собственной речи через прочтение детских литературных произведений.

Звуковая культура речи: Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условными обозначениями.

Знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

Развитие фонематического слуха: Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Выделение в слове гласных и согласных звуков (твердых и мягких, глухих и звонких).

Звуко-слоговой анализ: Обучение звуковому составу слогов и слов. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Соотнесение букв и звуков. Работа по развитию мелкой моторики руки – штриховка, обведение по контуру.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

Будут знать:- натуральные числа от 1 до 10,0 на системе практических занятий с использованием литературного материала, смысл арифметических действий сложения и вычитания на основе элементарных практических действий, ориентировка в тетради, тексте;
- звуки и буквы русского алфавита;
- русское народное творчество, произведения отечественных и зарубежных писателей.

Будут уметь:

- наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами;
- проводить классификацию объектов группы объектов, понятий по заданному принципу;
- развивать способности к проведению простейших обобщений, умений использовать полученные знания в новых условиях, научить раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности, развивать мыслительные операции;
- решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию, продолжить последовательность цифр или геометрических фигур, найти нарушенную закономерность, выявить общий признак группы предметов и т.д. развивать речь;
- описать свойства предмета, объяснить сходство и различие предметов, обосновать свой ответ, уметь четко излагать свои мысли,

- развивать творческие способности;
- уметь самостоятельно придумать последовательность, содержащую некоторую закономерность группу фигур, обладающую общим признаком;
- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;
- устанавливать равночисленность совокупностей предметов с помощью составления пар;
- аккуратно и систематически вести записи;
- слушать и выполнять работу самостоятельно.
- определять и давать характеристику звука, обозначать звуки на письме, писать под диктовку, составлять слова из букв и слогов, списывать с печатного текста, говорить перед классом, отвечать на вопросы, спрашивать, рассказывать о своих наблюдениях и т.д.
- планировать и контролировать свою учебную деятельность;
- слушать собеседника и вести диалог.

У них будут развиты:

- внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- способность к обобщению и абстракции, пространственные представления о форме, размере, взаимном расположении предметов;
- аккуратность в оформлении записей;
- слушать и выполнять работу самостоятельно.
- внимание и интерес к языковым явлениям;
- интерес к учебным занятиям;
- представления об окружающей среде в ходе чтения;

Будут обладать следующими качествами:

- самостоятельно мыслить, отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- самокритичность в оценке своих действий;
- умение воспринимать прекрасное в жизни, литературе, искусстве.
- развитие любознательности и сообразительности;
- развитие целеустремленности, внимательности, умения контролировать свои действия;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- развитие наглядно-образного мышления и логики;
- формирование устойчивого интереса к чтению.

2.1.3. «Природа и мы»,

Содержание Программы направлено:

на формирование представлений у детей о взаимосвязи живой и неживой природы;

на развитие познавательного интереса детей к природе, желание активно изучать природный мир;

на обогащение представлений детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы;

на воспитание нравственных чувств, выражающихся в сопереживании природе, и эстетических чувств, связанных с красотой природного мира;

воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Содержание программы

Лето — время года. Летние месяцы. Приметы лета в природе (погода, цветение и созревание плодов, летняя одежда).

Осень - время года. Осенние месяцы. Осенние явления. Погода, урожай, заготовки, одежда. Пословицы, поговорки, стихи об осени.

Природа родного края. Земля Липецкая, ее особенности - природа, полезные ископаемые, народные промыслы, сказки, национальные костюмы, особенности родного края, достижения людей. Правила поведения в природе. Работа экологов, природоохранных организаций. Правила поведения у себя дома, в школе. Правила поведения на улицах города, дорожные знаки. Домашние животные. Знакомство с Липецким зоопарком. Обитатели разных стран в зоопарке. Растения под стеклом. Отличительные особенности птиц, зверей и рыб.

Зима – время года. Зимние месяцы. Особенности зимы. Животные и растения зимой.

Путешествие в зимний лес с героями сказок. Лиственница зимой. Зимний город, особенности городской жизни зимой. Жизнь в городе. Как в разных странах встречают Новый год? Ель и сосна. Новогодние букеты. Путешествие к Новогодней елке. Следы на снегу. Птичья столовая.

Путешествие в дальние страны. Подготовка к путешествию: предметы, необходимые в путешествии, отличие туриста и путешественника, транспорт.

Европа. Азия. Америка. Родина картофеля, томатов, кукурузы. Африка. Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна). Разведение скота и последствия этого. Шерстяные изделия.

Антарктида. Лёд. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины). Полярные станции, метеорология.

Человек. Отличия людей. Человек- часть природы. Органы чувств.

Весна – время года. Особенности весеннего периода в жизни растений и животных. Птицы.

Космос. Строение Солнечной системы. Подвиг Ю. Гагарина. Значение освоения космоса для современного человечества. Значение достижений России в освоении космоса.

Приспособленность живых организмов к жизни на Земле. Солнце, воздух и вода. Мировой океан. Животный и растительный мир. Морские животные, дышащие воздухом: дельфин, кит, морж и пр. Использование даров моря: добыча полезных ископаемых, рыболовство, украшения. Природные катаклизмы: ураганы, землетрясения, цунами, вулканы и пр. Профессии людей, связанные с морем: моряк, капитан, рыболов, водолаз, спасатель и др.. Приспособленность растений и животных к жизни на суше. Удивительный мир растений и животных.

Люди и планета

Значение деятельности человечества по охране природы Земли. Забота о природе. Красная книга. Забота учащихся гимназии о природе? Знакомство с традициями гимназии. Путешествие в музей гимназии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
должны знать:

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- особенности природы Липецкого края
- как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы
- основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т.д.;
- о природе как едином целом;
- сезонные изменения в природе;
- названия месяцев года;
- изменения в природе в зависимости от климата;
- условия, необходимые для роста растений;
- об особенностях приспособленности растений и животных на Земле

- основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;

должны иметь представление:

- о животном и растительном мире Липецкой области, России;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- о трёх состояниях вещества на примере воды;
- о взаимосвязи между природой и деятельностью человека;
- о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана и пр.);
- о различных расах людей;
- о взаимодействии и взаимосвязи людей во всём мире;
- об освоении космоса;

Дети должны уметь:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- соотносить представителей животного мира со средой обитания
- называть условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.
- правильно называть времена года, перечислять их в нужной последовательности, знать характерные признаки каждого времени года
- выполнять правила поведения во время путешествия; соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Формы подведения итогов реализации Программы: Беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы (детей и родителей).

Определение места и роли учебного курса: Цели и задачи курса «Природа и мы» определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра- ведущая форма деятельности, наряду с которой важную роль играет слушание рассказов, сказок и стихов, раскрашивание. Задавая вопросы, побуждающие фантазию и творчество детей, преподаватель способствует привитию любви к природе, незаметно руководит творчеством ребенка, заставляя его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

2.1.4. «Умелые ручки»

Содержание Программы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности ребенка (рисование, лепка, аппликация, конструирование); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Определение места и роли учебного курса: Цели и задачи программы «Умелые ручки» определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение изделий по образцу, по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам художественного творчества и проявить свои способности. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Содержание программы

I. Аппликация

Учить создавать работу из готовых форм; составлять узоры, используя знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), располагая элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их. Исходя из задуманного, учить создавать аппликацию на бумаге разной формы, аккуратно выполнять работу.

Аппликация предметная, с натуры. По замыслу.

Составление узоров из полосок, кругов и квадратов. Составление и наклеивание игрушки из заготовок. Декоративная.

Украшение дымковской игрушки. Открытка для папы. Открытка для мамы. Украшение тарелочки.

II. Лепка

Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки (спички).

Лепка предметная, с натуры.

Следы невиданных зверей на дорожке. Снеговик. Елочка. Баранки и крендельки. Воздушный шарик. Из природного материала

III. Конструирование

Учить сооружать простейшие постройки, обыгрывать их при помощи игрушек; изменять постройки в высоту или в ширину; располагать детали, придвигая их друг к другу или размещая на определенном расстоянии друг от друга. Знакомить с техникой «Оригами»

Из природного материала. Из бумаги.

IV. Рисование

Манипуляции материалом.

Учить детей работать карандашом, правильно держать его, рисовать штрихами и линиями, различать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, наносить их. Составлять узоры, используя знакомые линии.

Учить работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения. Знакомить с многообразием цветов и способами их использования (представления о палитре).

Цветоведение.

Знакомить с цветовым многообразием окружающего мира, учить использовать различные цвета для изображения действительности и создания образной выразительности, использовать цветовое многообразие в орнаментах и узорах.

Композиция.

Знакомить с многообразием форм предметов (квадрат, круг); учить рисовать предметы квадратной и круглой формы, а также предметы, состоящие из двух частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Составлять и рисовать узоры на фоне прямоугольной и круглой формы, используя карандаш и краски разных цветов.

Эстетический контекст.

Знакомить с эстетическим многообразием окружающего мира, с основами формы и содержания в жизни и искусстве, с возможностями их отражения в рисунке.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

Главным ожидаемым результатом обучения по программе «Умелые ручки», должно стать развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. При этом у воспитанников формируются следующие основные умения, знания и навыки:

наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;

понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;

проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства

приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;

умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;

освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;

знание и применение работы с различными инструментами и материалами;

знание и выполнение правил техники безопасности при работе;

умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;

освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;

развитие аккуратности, терпения;

развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение осязаемых результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Формы подведения итогов реализации Программы: Беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы (детей и родителей, итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся.

2.1.5. «Калейдоскоп здоровья»

Содержание Программы направлено:

на воспитание личности, способной принимать ответственные решения в отношении собственного здоровья;
на формирование стремления к здоровому образу жизни, осознания здоровья как одной из главных жизненных ценностей;
на развитие творческих способностей детей;
на улучшение состояния физического и психического здоровья;
на повышение мотивации обучающихся к здоровому образу жизни.
на повышение уровня физической подготовленности обучающихся;
на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Содержание программы

Раздел «Сохраним здоровье»

«Дружи с водой». Беседа о пользе воды для организма. Анализ ситуации «Грязнуля». Как надо правильно мыть руки? Профилактика пожарной безопасности.

«Забота о глазах» Глаза – главные помощники человека. Строение глаза (радужка, роговица, зрачок, хрусталик, сетчатка.) Оздоровительная минутка «Гимнастика для глаз».

«Уход за ушами» Слух – большая ценность для человека. Строение уха (ушная раковина, наружный слуховой проход, барабанная перепонка, среднее ухо). Оздоровительная минутка «Самомассаж ушей».

«Уход за зубами» Зуб – это живой орган. Беседа о молочных и коренных зубах, о зубной щетке. Строение зуба (коронка, корень, шейка). Проводится практикум «чистка зубов».

«Уход за руками и ногами» Проведение беседы о «рабочих инструментах» человека. Знакомство с пословицами и поговорками, в которых говорится о пользе рук и ног. Выполнение специальных упражнений при плоскостопии.

«Забота о коже» Беседа по теме. Изучение строения кожи (эпидерма, сальные железы, поры, потовые железы.). Опыт по проверке чувствительности. Знакомство с правилами ухода за кожей. Проведение оздоровительной минутки: «Солнышко», «Этюд души». Практикум «Первая помощь при ранах, ожогах».

«Мышцы, кости и суставы» Беседа по теме. Объяснение при помощи рисунков, что такое скелет, череп, грудная клетка, мышцы, суставы. Выполнение упражнений по укреплению мышц, по определению силы мускулов. Знакомство с оказанием первой помощи при повреждении мышц и костей.

«Как следует питаться» Правила хорошего тона. Здоровые принципы питания (тщательное пережевывание, разумное отношение к приему жидкости, в том числе воды.)

“Как закаляться” Беседа о закаливании, обтирании и обливании, о виде микробов. Знакомство с признаками здорового и закаленного человека. Выполнение оздоровительных пауз. Рисование на тему “Мы дружим с физкультурой и спортом”.

Раздел «Подвижные игры»

Общие подвижные символические игры

«Бабки», «Борящаяся цепь», «Редька», «Без соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок»

Игры для формирования правильной осанки

«Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».

Игры со скакалками

«Найди жгут», «Скакалочка», «Лягушка», «Удочка».

Игры с прыжками

«Кто дальше», «Перетягивание прыжками», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Болото».

Игры с метанием, передачей и ловлей мяча

«Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Свечки», «Лови мяч», «Колодка», «Зевака».

Игры лазанием и перелезанием

«Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки - мышки», «Цепи кованы».

Игры для развития внимания

«Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки».

Общеразвивающие игры

«Ворота», «Встречный бой», «Во поле берёза», «Вытолкни за круг», «Казаки и разбойники», «Перетягивание каната», «Камешек».

Хороводные игры

«Ясное золото», «Плетень», «Просо сеяли», «Жених ищет невесту», «Луг - лужочек», «Заинька», «Ручеёк».

Раздел «Шахматы»

Шахматная доска и фигуры

Знакомство с шахматами. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Знакомство с названиями шахматных фигур. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Шахматный теремок», «Шахматная репка», «Шахматный колобок».

Понятие «шахматная доска», «шахматное поле», «партнеры» Расположение доски между партнерами. Разновидности досок. Центр доски. Количество полей в центре. Дидактическая игра «Составь доску».

Горизонтальная линия. Вертикальная линия. Диагональ. Количество горизонталей и вертикалей на доске. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.

Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч", «Расставь фигуры».

Ходы и взятия фигур

Место ладьи в начальном положении. Понятие «ход», «взятие». Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Понятие «белопольные и чернопольные слоны», «разноцветные и одноцветные слоны». Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры».

Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", «След коня».

Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля).

Цель и результат шахматной партии

Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".

Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода". Правила дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Игра всеми фигурами из начального положения.

Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат". Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход". Дидактическое задание "Поставь мат в один ход".

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате усвоения Программы дети должны знать:

факторы, влияющие на здоровье человека;
причины некоторых заболеваний;
причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма;
влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;
о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;
основные формы физических занятий и виды физических упражнений;
шахматную доску и ее структуру;
обозначение полей линий;
ходы и взятия всех фигур, рокировку;
основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие);

уметь:

выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня;
осуществлять активную оздоровительную деятельность;
формировать своё здоровье;
ориентироваться на шахматной доске;
правильно расставлять фигуры в начальном положении;
различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
рокировать;
находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
объявлять шах.

у них будут развиты:

любопытность и сообразительность;
целеустремленность, внимательность, умение контролировать свои действия;
наглядно-образное мышление и логика;
навыки сотрудничества со сверстниками.

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года.

Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

2.1.6. «Учись учиться» (для индивидуальной работы с учащимися).

Содержание Программы направлено:

1. на развитие произвольности поведения;
2. на формировании самооценки;
3. на развитие навыков общения;
4. на развитие психических процессов.

Содержание программы

Введение. Знакомство группы с педагогом, установление контакта, создание благоприятного психологического климата. Выявление уровня актуального развития.

Произвольная регуляция деятельности. Формирование навыков самоконтроля, умение действовать по заданной инструкции. Изучение правил поведения на уроке, на перемене, в обществе.

Самооценка личности ребенка Формирование адекватной самооценки, умения оценивать свои действия и поступки.

Коммуникативные умения. Формирование умения работать парами и в группе. Изучение способов разрешения конфликтов.

Психические процессы. Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия. Развитие произвольного внимания, развитие устойчивости, объема, конддя детей и взрослыхции внимания. Развитие слуховой, зрительной, моторной памяти. Развитие логического, наглядно-образного мышления. Развитие воображения.

Подготовка руки к письму Развитие мелкой моторики рук и мышц плечевого пояса.

Формирование учебной мотивации. Формирование положительного образа школы, представления о ценности обучения. Стимулирование желания учиться. Оценка результатов программы.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

должны знать:

- правила поведения на уроке
- правила поведения на перемене
- правила работы в группах
- особенности школьного распорядка

должны иметь представление:

- о культуре общения;
- о правилах поведения в обществе;
- о моральных ценностях.

должны уметь:

- регулировать свое поведение
- работать в парах
- излагать свои мысли
- вступать в общение со взрослыми и сверстниками

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе. Оценка компетентности. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем детей на получение о вещественных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: связанных с социально-педагогической направленностью, способствующих развитию и становлению личности ребенка. Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится в конце каждого года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Формы подведения итогов реализации Программы: Беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы (детей и родителей, диагностика детей).

2.1.7. «Вся Россия просится в песню», Содержание программы:

I ступень «На пути к искусству» 1 год обучения: «Мир вокруг нас» 2 год обучения «Я играю и пою песню первую свою»	
	II ступень «В песне народная мудрость» 3 год обучения: «Музыка своего народа» 4 год обучения «Музыкальный фольклор»
	III ступень «Обрядовый фольклор» 5 год обучения: «Календарные обрядовые праздники» 6 год обучения «Семейно - бытовой обрядовый музыкальный фольклор»
	IV ступень «Есть у русской песни крылья» 7 год обучения: «Россия - Родина моя» 8 год обучения «Край родной навек любимый»
	V ступень «Песня - народная душа» 9 год обучения: «Я верю в себя в песне моей» 10 год обучения «Песню пою я для всех!»

Формы, методы и приёмы реализации программы на I и II ступени
Создание детской фольклорной студии со следующими направлениями работы:

- введение детей в мир традиционной культуры;
- пение;
- хореография;
- инструментальная музыка;
- объединение детей в единый коллектив;
- развитие творческих способностей детей и воспитание развитой личности;
- выработка навыков исполнительства: вокального, танцевального, актерского мастерства, а также импровизационности в различных сферах культуры;
- формирование творческого коллектива.

Вокально - хоровая работа

Ознакомление учащихся с вокально-хоровыми навыками пения в народной манере, близкой к разговорной речи. Формирование правильного певческого звука-открытого, но легкого, звонкого. Работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения,

постепенное развитие диапазона. Обучение умению сочетать пение с движением или игрой, сохраняя качество звучания. Работа над дыханием, артикуляцией, дикцией: стремление к осмысленному и выразительному пению.

Теоретические знания Краткая беседа о жанре песни, о месте бытования в сочетании с каким обрядом или игрой она исполнялась, о времени ее создания. Анализ поэтического текста, объяснение непонятных слов, необходимо подчеркивать особенности местного говора

Практические занятия

Показ- исполнение песни. Анализ музыкальной структуры. Разучивание песни. Проговаривание, пропевание трудных фрагментов песни.

Пение учебно- тренировочного материала

1. Показ и работа над постоянными упражнениями, объяснение цели и задачи упражнения.
2. Распевание на отдельных фрагментах песни с целью впения данного эпизода.

Пение импровизаций.

Варьирование отдельных мелодий, сочинение мелодий на текст, сочинение текстов на данную тематику. Игра в «тему с вариациями». Соединение наиболее удачных вариантов мелодии как подголосков.

Слушание музыки

Прослушивание:

1. Народных песен в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов, детских фольклорных и академических коллективов;
2. Фрагменты из опер русских композиторов, в которых использованы народные мелодии;
3. Симфонических произведений русских композиторов на темы русских народных песен.

Рассказ о произведениях, формирование культуры восприятия.

Хореография

Выработка правильной красивой осанки, умения легко, бесшумно двигаться, «держат спину». Освоение кругового хоровода, фигур «ручеек», «воротца», «поклон» и др.

Репертуар

Подбирается с учетом возрастных особенностей участников и их подвижности. Народные игровые песни. Попевки. Заклички и др. Народные песни, раскрывающие тематическое содержание программы. Местный музыкальный фольклор. Хороводные, плясовые песенные жанры.

Ожидаемые результаты

К концу **первого** учебного года учащиеся должны:

Знать

О фольклоре, как об источнике мудрости, красоты, и жизненной силы.

Приметы времен года, несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц.

Уметь

Выразительно петь простейшие песенки; организовывать игру, применять считалку; водить хоровод, рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах.

Воспитывать в себе

Умение слушать музыку; внимание, смекалку, подвижность, ловкость.

К концу **второго** учебного года учащиеся должны:

Знать

Основные праздники народного календаря; залички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки-прибаутки, небылицы, скороговорки.

Уметь

Исполнять пройденные песни; самостоятельно находить к ним варианты; выполнять игровые хороводные движения, элементы пляски, выразительно декламировать; играть на простейших народных инструментах.

Воспитывать в себе

Навыки выразительного интонирования, передавать многообразие оттенков эмоций и настроений; образное мышление, интерес к творчеству.

К концу **третьего** учебного года учащиеся должны:

Знать

Культуру славян-язычников; искусство скоморохов; простейшие шумовые и ударные инструменты и их назначение; обрядовые песни; хороводы разных видов, инструменты оркестра русских народных инструментов.

Уметь

Петь песни обрядовые и разыгрывать обрядовое действие; соединять пение с движением и игрой; играть на нескольких шумовых инструментах; сочинить частушку и ее импровизировать.

Воспитывать в себе

смекалку, активность в постановке обрядовых сцен; сценическое мастерство, чувство юмора и применять его в создании частушки; добиваться положительных результатов в намеченных целях.

К концу **четвертого** учебного года учащиеся должны:

Знать

Пройденный материал: считалки, залички, приговорки, дразнилки, песни, различать жанры песен; мифологию и быт древних славян, местный фольклор, виды хороводов и их магический смысл; историю, назначение и возможности народных музыкальных инструментов.

Уметь

Разыгрывать простейшие композиции на основе песенного материала, небольшие обрядовые сцены; импровизировать мелодии без текста; сочинять подголоски; двигаться на сцене.

Воспитывать в себе

Потребность общаться с искусством, желание двигаться, петь, играть на музыкальных инструментах.

К концу **пятого** учебного года учащиеся должны:

Знать

Годовой круг народных праздников; народные приметы, пословицы и поговорки, обряды и обычаи земледельческого цикла; календарные обрядовые песни, игры, хороводы; основы народного музыкального творчества и его связь с композиторским творчеством.

Уметь

Объяснить назначение обрядовой песни и исполнять её; завести игру, хоровод; импровизировать в драматизации и исполнении обрядовых сцен; применять знания, навыки и умения в массовых мероприятиях.

Развивать в себе

Интерес к познанию народного музыкального творчества; культуру речи и сценического мастерства; активность, инициативу, воображение.

К концу **шестого** учебного года учащиеся должны:

Знать.

Жанры семейно-бытовых песен; обрядовое свадебное действие; различать инструменты по группам и назначению, знать конструкцию инструмента.

Уметь.

Разыгрывать театрализованное действие свадебного обряда; объяснить назначение обрядовой песни и исполнять её; завести игру, хоровод, импровизировать в драматизации; владеть доступными видами и приёмами исполнительского мастерства.

Воспитывать в себе

Интерес к познанию музыкальной культуры, обрядов и обычаев русского народа; бережное отношение к музыкальным инструментам; индивидуальные качества в создании сценического образа и индивидуальной манеры исполнения.

К концу **седьмого** учебного года учащиеся должны:

Знать

Народные праздники и их значение; песенный материал; полифонический склад песнопений; сходство и различия музыки народной и композиторской.

Уметь

Петь мягко, легко в народной манере, правильно формировать гласные звуки, владеть певческим дыханием, фразировкой. Уметь в исполнении раскрыть содержание песни, её душу, соединять пение с движением.

Воспитывать в себе

Патриотические чувства, любовь к Родине, родному краю; уважение к религиозным верованиям; ответственность, чувство коллективизма.

К концу **седьмого** учебного года учащиеся должны:

Знать

Пройденный⁴ материал, культуру и традиции местного фольклора, историю родного края; музыкальные жанры местного фольклора, исполнительские традиции.

Уметь

Владеть элементами техники актёрского мастерства, сценической речи и движения, петь в ансамбле, в дуэте; импровизировать, применять шумовые инструменты в сопровождении песни, владеть элементами хореографии.

Воспитывать в себе:

Чувство сознательности, активности, ответственности; интерес к познанию местных традиций и музыкального фольклора; индивидуальную манеру исполнения и сценический образ.

2.1.8. «Юный натуралист»,

Первый год обучения - 9 блоков: обучающиеся знакомятся с флорой и фауной природы, с природой родного края.

Второй год обучения - 7 блоков: обучающиеся знакомятся с эволюцией растений и животных, законами и явлениями природы, учатся жить в гармонии с природой.

Третий год-11блоков: предусматривает изучение способов ухода за растениями, фитодизайн, возможности создания уютных уголков в саду, улучшение качества окружающей среды посредством самостоятельного выращивания растений.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- Накопление эмоционально-позитивного опыта общения с природой;
- Расширение кругозора учащихся в процессе самообразования;
- Активное участие детей в творческих конкурсах и конкурсах учебно-исследовательской направленности;
- Освоение правил поведения в природе и повышение уровня экологической грамотности.

Метапредметные результаты:

- Умение работать со справочной литературой по экологии, биологии, географии;
- Умение работать с географической картой, глобусом;
- Умение сравнивать (умение находить нужное, выделять главное, делать выводы);
- Навыки самостоятельной исследовательской работы;
- Умение вести себя в коллективе;
- Навыки ведения диалога.

Предметные результаты:

- Умение находить материки и океаны на карте и глобусе;
- Сравнивать представителей растительного и животного мира;
- Оказывать первую медицинскую помощь;
- Умение проводить зарисовки натуральных объектов и умение изготавливать поделки из природного материала.

Результаты первого уровня (приобретение знаний, сформированность умений): приобретение школьниками знаний о многообразии цветочно-декоративных растений, о принятых в обществе нормах отношения к природе, о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска нахождения и обработки информации; о правилах проведения научного исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностного отношения к природе, к сельскохозяйственному труду.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьники приобретают опыт исследовательской деятельности; опыт выступления по проблемным вопросам; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт общения с представителями другого поколения; опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Диагностика освоения программы.

Текущая диагностика – осуществляется постоянно в процессе диалогового взаимодействия.

Итоговая диагностика – проводится при проведении имитационных игр, выставок творческих работ обучающихся, итоговых тестов.

Условия реализации программы:

- Через практические и теоретические знания;
- Использование научно-методической литературы: учебные книги, пособия, справочники, дидактические материалы на печатной основе; видеозаписи; телевизор, видеоманитофон, магнитофон, компьютер, фотографии о природе, наглядные творческие изделия;
- через практическую деятельность на учебно-опытном участке;
- через использование возможностей мира окружающего ребенка, для развития его души, эмоций, экологической и нравственной культуры.

Информационное обеспечение образовательной деятельности представляет собой электронные текстовые материалы; видеозаписи, аудиозаписи. Информационные ресурсы в полной мере обеспечивают проведение учебного процесса.

Для осуществления учебного процесса в учреждении имеется учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных и гигиенических норм

охраны здоровья обучающихся. Кабинет оборудован для проведения практических занятий.

2.1.9. «Через творчество к раскрытию личности».

Содержание программы

I ступень

«Прикосновение к искусству»

1. Теория театрализации
2. Творческие, психологические тренинги
3. Малые формы представлений (поэтические композиции), совместная работа с педагогом

II ступень

«Путь к творчеству»

1. В поисках смысла красоты
2. Начала работы над ролью (монолог-диалог)
3. Учебные сценические отрывки, моноспектакли, самостоятельные работы обучающихся и т.п. (различные миниформы представлений)

III ступень

«Жизнь в творчестве»

1. Встреча в искусстве (понятие Личностной Встречи)
2. Расширение опыта творческого состояния
3. Постановка полноценного спектакля

Ожидаемые результаты первого года обучения

Теоретические познания:

- о пользе и необходимости регулярных тренировочных занятий;
- представление о специфике актерских задач в этюдах;
- о природе искусства, многообразии направлений и человеке как главном произведении искусства;
- о великих представителях и театральных деятелях в историческом срезе.

Умения и навыки:

- коллективность в выполнении заданий;
- навык коллективного творчества при осуществлении задуманного события в специальном задании;
- управление своим вниманием (к предмету, распределение внимания, к партнеру);
- умение активизировать свою фантазию;
- умение импровизировать;
- начальное владение речевым и голосовым аппаратом;
- умение организовать и настроить возможности тела;
- начальное умение фиксировать и осмысливать особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства;

- приобретение первоначальных умений в выполнении определенных заданных действий;
- умение видеть возможность разного поведения в одних и те же предлагаемых обстоятельствах;
- ориентация на поиск экстремальных условий как средства достижения выразительного поведения на сцене;
- работа с поэтическим текстом;
- выразительное чтение поэтического текста со сцены.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Теоретические познания:

- понимание назначения искусства;
- понимание психологии протекания творческих процессов у человека;
- начальное знание теории диалогического общения по Флоренской Т.А. и метода личностной встречи.

Умения и навыки:

- навык различения у себя «Наличного Я» и «Духовного Я»;
- культура восприятия замечаний и советов, как педагога, так и товарищей;
- умение анализировать работу, свою и товарищей;
- навык сочинения, подготовки, выполнения этюдов;
- овладение и пользование словесными воздействиями;
- внимание к размещению тела в сценическом пространстве;
- первоначальное умение превращать свое поведение в поведение другого человека;
- навык продолжительного поведения в заданном образе (характере, особенности) действия;
- ответственное исполнение роли в отрывке от начала до конца (умение не выбиваться);
- умение в случае надобности помочь партнеру, удерживая при этом свою задачу;
- начальное умение анализировать работу вою и партнеров в отрывке с точки зрения реализации замысла;
- умение определять самую удачную из всех своих работ над ролями в разных отрывках;
- ответственность исполнителя перед партнерами и зрителями.

Ожидаемые результаты третьего года обучения

Теоретические познания:

- Значение постоянной работы над совершенствованием техники в творчестве актера;
- учения о личности в различных психологических школах;
- взгляд на личность в свете святоотеческого учения;
- понимание феномена личностной встречи.

Умения и навыки:

- овладение способами самопознания;
- навык использовать и совершенствовать приобретенные технические умения при решении сценических задач;
- навык импровизационного оправдания установленных мизансцен;
- умение в случае надобности помочь партнеру, удерживая при этом свою задачу;
- культура восприятия реакции зрителей;
- навык домашней работы над ролью;
- применение полученных знаний в создании характера сценического образа;
- использование характерности;
- воспитание ответственности в исполнении своей роли на протяжении всего спектакля;
- навык активного участия в репетиционной работе: поиске средств реализации заданного характера, поиске психофизического оправдания, поиске средств органичности и выразительности;
- навык творческой требовательности к себе;
- навык творческого театрального коллективизма;
- навык ответственности перед зрителем и искусством;
- стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.

Методы контроля, диагностика результатов

Оценку эффективности предлагаемой программы осуществляют:

- педагог-наставник,
- психолог,
- родители.

В течении учебного года проводятся открытые показы, в ходе которых воспитанники демонстрируют приобретенные знания, умения и навыки, которые могут оценить в том числе и их сверстники (выбираются лучшие работы и представители в номинации).

На каждом рабочем занятии педагогом дополнительного образования оценка и корректировка мастерства каждого ребенка.

На традиционных праздниках осуществляется общественный смотр знаний и умений, где дети в творческой форме демонстрируют свои способности, приобретенные на занятиях в объединении.

Психолог с помощью тестирования и специальных методик определяет *уровень развития детского коллектива и динамику личностного роста обучающихся подростков в школьном театре-студии «Встреча».*

2.2. Программно-методическое обеспечение образовательной программы дополнительного образования для детей и взрослых.

Учебно-методическая литература:

Питерсон Л.Г., Программа подготовки детей 3-7 лет «Ступеньки» по образовательной системе «Школа 2000...».- М., 2006.

Питерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», Учебные пособия, методические рекомендации, демонстрационные и раздаточные материалы.- М., 2010.

Питерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз ступенька, два ступенька...», ч.1-2, Учебные пособия, методические рекомендации- М. 2006.

Питерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Задачи в кроссвордах: Учебное пособие, М., 2010.

Е.В. Федорова, «Природа и мы», Учебное пособие, Липецк, 2014, 2015

Питерсон Л.Г., Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»- М. Цветной мир, 2012.

Литература для учителя.

1. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д., Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе., М., 2002.
2. Руководство практического психолога. Готовность к школе: развивающие программы, под ред. И.В. Дубровиной, М., 1999.
3. Тихомирова Л.Ф., Развитие познавательных способностей., Екатеринбург, 2003.
4. Узорова О. В. , Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М., 2003.
5. Г. Ховрина, Психологические особенности коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе. Курс лекций. // Школьный психолог, 2005, № 17-24.
6. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив.док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
7. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
8. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
10. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004
11. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.

12. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
13. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
14. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.
15. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. — 2004. - №7. — С. 36-49.
16. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010. — 215 с. — (Стандарты второго поколения).]
17. Н.В. Гончаров и др.; под ред. З.А. Михайловой, Методическое пособие . — 2-е изд. — СПб: «Детство-Пресс», 2008. — 255 с.
18. Аджи А.В., Конспекты интегрированных занятий. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие // Авт.-сост.— Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. — 333 с.
19. Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром/ Мозаика-синтез, 2011
20. О.А. Воронкевич, Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
21. Т.И. Тарабарина, Е.И. Соколова, Популярное пособие для родителей и педагогов./ И учеба и игра: природоведение./ Ярославль «Академия развития», 2007
22. Б.М. Шальнев, В.В. Шахов, Учебник — хрестоматия по краеведению Липецкой области. Мир детства: Родная культура/ Гэлион, 2006.
23. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
24. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
25. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
26. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2010.
27. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
28. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.

29. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004.
30. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
31. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
32. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы. — М., 1995.
33. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
34. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.
35. Русские народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики», «Петушок – золотой гребешок», «Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Заяц-хваста», «Мужик и медведь» Москва, изд-во «Детская литература», 2007.
Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах» Москва, изд-во «Детская литература», 2004.
36. Волина В. «Праздник числа», Москва, изд-во «АСТ-ПРЕСС», 1997.
37. Никольская И. «Гимнастика для ума», Москва, изд-во «Экзамен», 2007.
Иглина Н. «Все узнаю, все смогу», изд-во Баласс», 2010.
Языканова Е. «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения» Изд-во «Экзамен», 2012.
38. Дик Н. «Раз – словечко, два – словечко. Занимательные игры с буквами и словами в начальной школе», изд-во «Феникс» 2008.
39. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ ред. сост. З.И. Невдахина. — Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
40. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. 2001, № 1.
41. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
42. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
43. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2004.
44. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2010.
45. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.

46. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
47. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
48. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
49. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
50. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
51. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001. и т.п.
52. Августин (Никитин), архим. Культура и искусство. «Православная община» № 5, 1991.
53. Аверинцев Сергей. «Скворешниц вольных граждан...» Вячеслав Иванов: путь поэта между мирами. – СПб.: Алетейя, 2001.
54. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2007.
55. Антоний (Блум), митр. Сурожский. О встрече. – Клин: «Христианская жизнь», 2004.
56. Антоний (Блум), митр. Сурожский. Человек. – Киев, «Пролог», 2005.
57. Батищев Г.С. Введение в диалектику творчества. – СПб., 1997.
58. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
59. Бердяев Н.А. Смысл творчества: Опыт оправдания человека. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004.
60. Библиер В.С. От наукоучения – к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. – М., 1990.
61. Бояджиев Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. – М.: Просвещение, 1988.
62. Брук П. Блуждающая точка. – СПб., М.: Артист. Режиссер. Театр, 1996.
63. Бычков В.В. Малая история византийской эстетики. – Киев: «Путь к истине», 1991.
64. Бычков В.В. Русская теургическая эстетика. – М.: Ладомир, 2007.
65. Вачков И.В. Психология тренинговой работы. – М.: Эксмо, 2007. – 416с.
66. Викторовский Е., свящ. Искусство и мораль в их взаимоотношении. «Странник», 1910. Т.1.
67. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: «Искусство», 1986.
68. Гаевский В. Флейта Гамлета. – М.: В/о «Союзтеатр» СТО СССР, 1990.
69. Ганелин Е. Р. Методическое пособие «Школьный театр». – СПб.: СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002г.
70. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб.: Издательство «Речь», 2001.
71. Гугова В.И.. Сценическая речь. — М.: МГИК, 1986.
72. Евдокимов Павел. Искусство иконы. *Богословие красоты*. – Клин «Христианская жизнь», 2005.

73. Ершова А.П., Букатов В.М. «Актерская грамота» Программа 4-х летнего курса обучения в театральных школах, студиях. Ивантеевка: Московский областной центр музыкально-эстетического воспитания, 1994. – 160 с.
74. Жильсон Этьен. Живопись и реальность. – М.: РОССПЭН, 2004. – 368с.
75. Зеньковский Василий, протопресвитер. Смысл православной культуры. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007.
76. [Зноско-Боровский Е. А.](#) Русский театр начала XX века. Прага: Пламя, 1925.
77. Ивашнев В.И. Артист по призванию. – М.: Сов. Россия, 1988.
78. Иоанн (Зизиулас), митр. Человек – священник творения. «Православная община», № 43.
79. Ильин И.А. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 6: Кн. 1, 2. (*О любезности. Основы художества. О тьме и просветлении. О России. Художник и художественность. О русской культуре.*) – М.: Русская книга, 1996.
80. Иоанн Сан-Францисский (Шаховской), архиеп. Избранное. *Собрание сочинений в 2-х томах.* – Изд-во братства во имя св. кн. Александра Невского, 1999.
81. Как всегда – об авангарде: Антология французского театрального авангарда. – М.: ТПФ «Союзтеатр», 1992.
82. Калмановский Е. Книга о театральном актере. Л.: Искусство. 1984
83. Киприан (Керн), архим. Антропология Григория Паламы. – М.: «Паломник», 1996.
84. Клеман Оливье. Отблески света: Православное богословие красоты. – М.: Библейско-богословский институт св. ап. Андрея, 2004.
85. Кон И.С. В поисках себя. М.: Политиздат. 1984.
86. Кох И. Основы сценического движения. Изд-во: [Планета музыки](#), 2010.
87. Кошемчук Т.А. Русская поэзия в контексте православной культуры. – СПб.: Наука, 2006.
88. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М.: Политиздат, 1991.
89. Лосский В.Н. По образу и подобию. – М.: Издание Свято-Владимирского Братства, 1995.
90. Лосский Н.О. Мир как осуществление красоты. Основы эстетики. М., 1998.
91. Любомудров М.Н. Федор Волков. Л.: Дет. лит., 1983.
92. Маритен Жак. Творческая интуиция в искусстве и поэзии. – М.: РОССПЭН, 2004.
93. Марков П.А. О театре. В 4-х т. – М.: «Искусство», 1974-1977.
94. Мастерство режиссера / Под общей ред. Н. А. Зверевой. — М.: ГИТИС, 2002.
95. Михаил (Труханов), свящ. Православный взгляд на творчество. – М., 1997.
96. Морено Дж. Театр спонтанности. – Красноярск, 1993.
97. Никифоров А.С., Александров Н.Н.: «Искусство и Знание, Воспитание и Образование». – М., Эл № 77-6567, публ.14510, 18.07.2007
98. Пономарев Я. А. Психология творчества. – М., 1976.
99. Психогимнастика в тренинге. / Под ред. Н. Ю. Хрящевой. – СПб.: Речь, Институт тренинга, 2000.

100. Ратнер Лилия. В поисках смысла красоты. – М.: Общедоступный Православный Университет, основанный прот. Александром Менем, 2008.
101. Рюмшина Л.И. Доверие как путь к диалогу с собой и другим. – М., 1997.
102. Сальвестрони С. Фильмы Андрея Тарковского и русская духовная культура. – М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2007.
103. Самосознание и защитные механизмы личности. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2006.
104. Сedaкова Ольга. Музыка. *Стихи и проза*. – М.: «Русский мир», 2006.
105. Скрипкина Т.П. Доверие людей в процессе общения // Эмоциональные и познавательные характеристики общения. – Ростов-на-Дону, 1990.
106. Спектакли двадцатого века. М.: ГИТИС, 2004.
107. Станиславский К.С. Мое гражданское служение России. Воспоминания. Статьи. Очерки. Речи. Беседы. – М.: Правда, 1990.
108. Станиславский К. С. «Работа актера над собой» М., 1985 г.
109. Стишенок И.В. Сказка в тренинге. – СПб.: Речь, 2006.
110. Струве Н.А. Православие и культура. – М.: Русский путь, 2000.
111. Театр парадокса (Ионеско, Беккет и др.) – М.: Искусство, 1991.
112. Товстоногов Г.А. Беседы с коллегами. – М.: СТД РСФСР, 1988.
113. Трубецкой Е.Н. Смысл жизни. *Этюды по русской иконописи. Работы разных лет*. – М.: АСТ, Харьков: «Фолио», 2000.
114. Феофан Затворник, свт. Наставления в духовной жизни. – М.: «Отчий дом», 1998.
115. Флоренская Т.А. Диалог в практической психологии. – М., 2001.
116. Флоренская Т.А. Мир дома твоего./ Человек в решении жизненных проблем. – М.: Русский Хронограф, 2006.
117. Флоренский П. Вопросы религиозного самопознания. – М.: АСТ, 2004.
118. Флоренский Павел, свящ. Статьи и исследования по истории и философии искусства и археологии. – М.: Мысль, 2000.
119. Франкл В. Человек в поисках смысла: Сборник. – М.: Прогресс, 1990.
120. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: РЕЧЬ, 2002
121. Черняева С.А. Развитие личности и психологическая помощь в свете христианского мировоззрения: Монография. – СПб.: Речь, 2007.
122. Чехов Михаил. Литературное наследие. В 2-х т. – М.: «Искусство», 1995.
123. Шкловский В.Б. Искусство как прием.
<http://www.opojaz.ru/manifests/kakpriem.html>
124. Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии. — Вопросы психологии, 1985, 6.

2.3. Оценка качества реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение;

материально-техническое обеспечение;

дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся

Результаты реализации программы: Главный показатель:

Созданные условия для роста количества детей, родители которых желают обучать по дополнительным общеразвивающим программам социально-педагогической, художественной, естественно- научной направленности.

2.4. Характеристика инновационных процессов, связанных с обновлением содержания представляемого образования

Система обучения предполагает широкое использование современных образовательных технологий. Учителя широко используются мультимедийные средства и системы с целью повышения качества учебного процесса. Мультимедийные средства обеспечивают наглядность и интерактивность учебного материала.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства гимназии для реализации Программы материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
реализацию различных образовательных программ;
учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:
игровую, познавательную творческую активность всех воспитанников, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Вариативность среды предполагает:

наличие различных, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей.

Доступность среды предполагает: исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

3.Организационный раздел

3.1. учебный план

Учебный план **групповых** занятий для учащихся реализующих дополнительные общеразвивающие программы МБОУ «Гимназия №64» города Липецка в 2015-2016 учебном году

Направленность	Дополнительные образовательные программы	Возрастная группа 6-7 лет
		Количество часов в неделю
Социально-педагогическая	«Калейдоскоп здоровья»	1
	«Познайка»	3
	«Природа и мы»	1
	«Умелые ручки»	1
	«Искусство добролюбия»	1
	Всего	7

Учебный план **групповых** занятий для учащихся реализующих дополнительные общеразвивающие программы МБОУ «Гимназия №64» города Липецка в 2016-2017 учебном году

Направленность	Дополнительные образовательные программы	Возрастная группа 6-7 лет
		Количество часов в неделю
Социально-педагогическая	«Калейдоскоп здоровья»	1
	«Познайка»	3
	«Природа и мы»	1
	«Умелые ручки»	1
	«Искусство добролюбия»	1
	Всего	7

Учебный план **групповых** занятий для учащихся реализующих
дополнительные общеразвивающие программы МБОУ «Гимназия №64»
города Липецка в 2017-2018 учебном году

Направленность	Дополнительные образовательные программы	Возрастная группа 6-7 лет
		Количество часов в неделю
Социально-педагогическая	«Калейдоскоп здоровья»	1
	«Познайка»	3
	«Природа и мы»	1
	«Умелые ручки»	1
	«Искусство добролюбия»	1
	«Учись учиться»	1
	Всего	8

Продолжительность занятия для детей 6-7 летнего возраста составляет 25 минут, продолжительность перемен 10 минут.

Учебные занятия проводятся по расписанию, составленному в соответствии с учебными планами и программами.

Расписание занятий составляется на весь учебный год.

Учебный план

Направленность	Дополнительные образовательные программы	Количество групп / часов в неделю по годам обучения								
		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего часов в неделю
1	2	3	4	5	6	7	8			
Художественная	«Вся Россия просится в песню»: -1модуль «На пути к искусству» -2модуль «В песне народная мудрость» -3модуль «Обрядовый фольклор» -4модуль «Есть у русской песни крылья»	2/4	2/6	2/6	2/6	2/6	2/6	2/6	2/6	4 6 6 6 6 6
Художественная	«Через творчество к раскрытию личности»	1/6	1/6	1/6						6
Естественнонаучная	«Юный натуралист»	2/4								4

В театральной студии «Встреча» особенности набора детей: свободный.

Количество обучающихся: до 15 человек.

Программа рассчитана на 3 года обучения и ориентирована на проведение занятий 3 раза в неделю по 2 учебных часа (216 часов в год).

Вид обучения групповой.

Также программой предусмотрены индивидуальные занятия и занятия по подгруппам в зависимости от задач учебного процесса.

Программа «Юный натуралист» ориентирована на младший школьный возраст (1 – 4 классы), Наполняемость объединения до 20 человек. Прием детей в объединение по желанию.

Срок реализации

Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа в год. Недельная нагрузка 4 часа.

Организация образовательного процесса – построение занятий в диалоговой форме. Занятия комплексные, все самое сложное переводится на язык образов и осваивается в ходе игры. На практических занятиях обучающиеся

самостоятельно выполняют наблюдения, опыты, творческие работы. В соответствии с тематикой проводятся экскурсии на природу, в краеведческий музей.

Формы и режим занятий

Продолжительность занятий 35 - 45 минут.

Формы организации работы - групповая и индивидуальная.

Занятия проводятся в различных формах: эвристические беседы, сказки, викторины, наблюдения, занятие - игра, игра-путешествие, деловая игра, ЧВС конкурсы, практические и лабораторные работы, экскурсии, экологические акции.

В ансамбле «Рябинушка» занимаются дети разного школьного возраста.

Особенности набора детей: свободный. Формы занятий: комплексные.

Количество обучающихся: 30 человек.

Программа ориентирована на проведение занятий 2 раза в неделю: -I год обучения - по 4 учебных часа в неделю (144 часа в год), - II год обучения и последующие - по 6 учебных часов в неделю (216 часов в год)

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2017
Окончание учебного года	21.05.2018 (для первых классов) 25.05.2018 (для выпускных 9, 11 классов) 30.05.2018 (для 2-8, 10 классов)
Продолжительность учебного года	33 недели (для первых классов) 35 недель (для 2-8, 10 классов) 34 недели (для 9, 11 классов)
Продолжительность учебных четвертей	1 полугодие – 16 недель 1 четверть – 8 недель 2 четверть – 8 недель 2 полугодие – 19 недель 3 четверть – 10 недель (для 2-11 классов) 9 недель (для 1-х классов) 4 четверть – 9 недель (для 2-8, 10 классов) 8 недель (для 1, 9, 11 классов)

Сроки и продолжительность каникул	Каникулы осенние с 28 октября по 05 ноября 2017 года (9 дней) Начало второй учебной четверти – 06 ноября 2017 года Каникулы зимние с 29 декабря 2017 года по 10 января 2018 года (13 дней) Начало третьей учебной четверти – 11 января 2018 года Каникулы весенние с 25 марта по 1 апреля 2018 года (7 дней) Начало четвертой четверти – 02 апреля 2018 года Каникулы летние с 31 мая по 31 августа 2018 года Дополнительные каникулы для учащихся первых классов с 19 по 25 февраля 2018 года
Сроки проведения промежуточной аттестации	9, 11 классы – 07-20 мая 2018 года 10 классы – 07-16 мая 2018 года 2-8 классы – 07-23 мая 2018 года
Количество учебных дней в неделю	начальное общее образование – 5 дней основное общее образование – 6 дней среднее общее образование – 10 классы -6 дней 11 классы -5 дней
Дни здоровья	2 сентября 2017 года 2 декабря 2017 года 17 февраля 2018 года 12 мая 2018 года

Летняя трудовая практика учащихся	1 июня – 31 августа 2018 года
Начало урочной деятельности	I смена – 8:00 II смена – 14:00

3.3. Контингент учающихся

Обучающиеся дети 6-7 лет. Дети занимаются в группах по 15-25 учащихся. Количество групп ежегодно определяется по социальному заказу родителей. Работа в группах осуществляется на основании заявления родителей и договорной основе.

В театральной студии «Встреча» занимаются дети среднего и старшего школьного возраста (8-10 классы).

Программа «Юный натуралист» ориентирована на младший школьный возраст (1 – 4 классы), когда ребенок любознателен, наиболее чувствителен к восприятию таких общечеловеческих ценностей как бережное отношение к окружающей среде.

В ансамбле «Рябинушка» занимаются дети разного школьного возраста.

Группы:

1. Младшая школьная возрастная категория (1-4 классы) - 15 человек;
2. Средняя школьная возрастная категория (5-8 классы) - 15 человек. Дети старшей возрастной группы занимаются как солисты и в разных ансамблевых составах: дуэтах, трио, квартетах.

3.4. Характеристика педагогического потенциала работающих специалистов

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации. Иные работники Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

В целях эффективной реализации Программы в гимназии созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

3.5. Вовлечение родителей учащихся в образовательную деятельность.

Гимназия имеет возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

Время проведения	Участники образовательной деятельности		
	Дети	Учителя	Родители
Сентябрь	«Осенний День Здоровья»; Осенняя ярмарка	Организация Дня открытых дверей для родителей, «День Здоровья»;	День открытых дверей, анкетирование, встреча с администрацией, «День Здоровья»; Осенняя ярмарка Выставка совместного творчества детей и родителей; Индивидуальные консультации
Октябрь	Выставка рисунков «Золотая осень»	Выставка рисунков «Золотая осень»	Встречи с родителями
Ноябрь	Поздравления мамам	Праздник «День матери»	Праздник «День матери»
Декабрь	День здоровья «Встреча Зимы» Праздник Новогодней елки	Организация детей и родителей на посещение ярмарки, посвященной встрече Зимы. Праздник Новогодней елки	День здоровья «Встреча Зимы» Праздник Новогодней елки Встречи с родителями
Январь-февраль	Участие в Неделе православной культуры	Неделя православной культуры	Общее родительское собрание «Мы успешны и талантливы» в рамках недели православной культуры
Март	«Мамин праздник» Выставка рисунков «Мамин день», выставка совместного творчества родителей и детей	Подготовка и проведение праздника мам	«Мамин праздник»

Апрель	«Мой выбор – будущее России!»- детский турнир	Подготовка и проведение детского «Мой выбор – будущее России!»-	Анкетирование родителей: «Как вы оцениваете работу Для детей и взрослых развития детей «Олимпиец»?»
Май	День Победы. «Праздник правильной речи».	Подготовка и проведение занятия, посвященного Дню Победы.	Итоговая встреча с родителями

